

استفظ بهذا اللون كاملا فقط

العدد ١٠٠٦ - ٣ فبراير ١٩٥٤

AMER SAA No. 1006 3 FEBRUARY 1954



الوصا السحرية أمام مجلس الثورة للرسم كنعان

اسم البالغ  
المنظمة  
قسيمة بلاغا البالغ

عزیزی  
المحرر



شاروق في الوحل !

متدعا كان احد اصحابي من قبائل الجعرة يطلبني في هذه الصورة الطامية .. فتر علي هذه الصورة التي تسمى  
الفرق في المدن والبيوت .. وكان متعلقا بحسنه له ولنا فيه  
الطوبى لولده .. كان الفرقان لولده وبيت والشيخ يان من  
الفرق والام وكان متعلقا في الوصل الاسود ليعا كليباه التي  
تسمى فيها في هذه الصورة [ ]

ع. ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢

## شراء المنزل

فوجدت بالأمس زيارة رجسلي  
 ربيلا آخره - فوجدت يتحدث  
 بي بطني الوقت في موضوعات  
 عامة - وأنا أنظر من خلفه أرى  
 في عيانتني في سبب زيارته -  
 لكنه لم يقل شيئا - وأخيرا هم  
 لرجسلي بالانصراف - فاستقرت  
 في أسأله عن سبب زيارته فقال  
 وهو يضحك : إنه الزيادة  
 قامت هاميدا بالنسبة لي - لقد  
 فزت بصدا شراء المنزل المجاور  
 لكم - وكنت أؤجر فراي هذا  
 حتى أنصرف على وجهي ا  
 سليم الشامي

شمخیر الزوج

(في صلاة بدء الارق، ويزعم  
تفسير زوجي طوال الليل، ولكني  
تتم الفرصة غافلة من اومه  
من وقت لآخر، والقول له ان  
متعبة واريد نسا من الحسا  
الساكن، فيقوم من ارضه  
ويذهب الى المطبخ، ويصنع لي  
الشاوي ويومر به، فيصان من  
يديد، وعندما يسقط زوجي  
في الصباح لايتذكر شيئا من قيامه  
وسط الليل ليصنع الشاوي -  
وما زال لا يصح حتى الان  
من عوقله في مشهد الليل؟

## أسنان المحو

ذهب ابنى الصغير وعمر مبيع  
سنوات الى طبيب الاسنان ، فقلع  
له خمس اسنان دفعة واحدة .  
ولما عاد الى البيت كان يضطك .  
ولما رآه فتح فيه وقال : انظرى  
يا ماما لقد كبرت واصبحت عجوزا  
مثل جدى .

پہلی

## السعادة تهترق !

بينما كنت في المنيرة في بيت  
 أحد أصدقائي في الوقت الذي كنت  
 ألقم العجاسي عليه ، فحدثت  
 النظر الذي رأيته ، إلا أني كنت  
 قد استغفرت جاري على العجاسية  
 فارتدنا ، وقت لغيري ،  
 انصبر عفا : اني ما ذا  
 أقول ، لقد اوتيتك شيئا عظيما  
 فاجابني في عهد : لقد اتيتك  
 ارف المستعدة طوال الوقت وأنا  
 أشتي أن أكتشف انها تنترق  
 حتى لا تنزعج  
 اني ما زالت في دهشة من  
 اخلاق صديقي هذا ، التي تشبه  
 أخلاق فرسان العرب الكرام ،  
 التي لم تصب موجودة في القرن  
 العشرين .

## السعادة الزوجية

منذ تزوجت وأنا أنظر زوجي  
كالمساء، وهما كاستنظر وفلانا  
أولم يفتنا مناسيا واستعمل  
فوق جيبلا - وقد كنت قرا  
في كتاب لأحد علماء النفس،  
أن هذه هي خير طريقة للقاء على  
الاستعداد الزوجية، ولكن زوجي  
منعما يأتي في المساء إلى البيت،  
يلعب ملاس ويزني البيجاما  
فيبدو منظر إلى جانبهم  
م - أم أن منظره في البيجاما هو  
المضحك ؟ أن العالم التفسني  
لم يذكر في كيف تصرف في مثل  
هذه الحالة

س: ۱۰ - بیرون

شجر المسافرين

الى احسنه اولئك الذين  
يستطيعون ان يتركوا السهم ،  
ويحل قضيته ان اسافر الى سوريا  
الى اناس الصعيده ، فاننى طول  
الوقت استمتع الى دورى عجلات  
القطار ، الى تجميع الباقين من  
حول ، ومع ذلك لم يستطع ان  
يأخذ ولو خطه واحده الى بيوت  
اساتير مملكتي ، وهذا يقاسى  
كثيرا جدا ، فاننا اسلم الالهيه  
الى الصباح متعبا ، ويذلا من ان  
اتبعه الى المنزل فنصرف الى الغرب  
للاخذ لناموسه الى بيتنا وللمصايف  
ولكنني اصب خريقه عندما اضيق  
الى بلد الحب فيه شاق واظل  
طوال النهار مستيقظا وكاننى فى

مستطقي

## التحافة أوفر

الى اعتراف السيدات بدينه  
وانا لا اخجل من ذلك، ولكني احتج  
على موقف السيدات المتعصبات منا  
فهن يتعدن انهن احسن حالا منا  
ولعل الرجال يتزوجون من السيدات  
المتعصبات لانهم لا يكتفون كثيرا  
فاكتلون خفيفه ولا يسهون الرخص  
ولكن يبعث الى السيدات المتعصبات  
ان يعرفن ان الرجال لم يتعدوا  
تاحتسبن الا بعد ان طلقوهن بنا  
الى السيدات الدنات

12

## مشكلة الطباخ

كل يوم تحدث بيني وبين زوجي  
مناقشة حامية حول الطبخ ،  
فزوجي معجب بي ومقتفاه يندم  
لما اشهر اطباق اكها في حياته  
ومع ذلك فانا متأكدة ان  
الطبخ يسرق نصف قلوب البيت  
ويغالب في الحسب ، ويشترى  
رطل من اللحم ويقول انه اشترى  
رطلين . لقد اصبحت لا اطيع  
زوجي وحده الطبخ . ومع ذلك زوجي  
مصر على قائه . لماذا فعل

نوی

سنة محلات

أحذية  
للزوجة

نام جاتیسینو

سيرة من الاحذية

تصفى باسعار تبدأ من ٩٩ قرشا

اذا احتجت الى

شقة ، وظیفنة ، بیع شیء

اقصیل بقسم

أخبار الأعلام

نتائج سريعة - تكاليف قليلة

ليس من الضروري

أن تغذي الأطفال  
أحسن مما تغذي نفسك



كوكبر اوتقن الرغيفين الثمن  
هو طعام غني بالاعتناص  
الذي تزودك بالانشاط



ليست هناك هجرة من هذه الأرض كالهجرة  
القائمة نزولها بغيره اعظم وسير أقل من

که بکر اوشی

4



# القصر الجمهوري

الرفعي  
بوليس القصر  
الجمهوري يوم  
الحبس للماضي  
البيريه الاذرق  
ثقبه برجال  
الحرس

● رفق قائد الحرس الجمهوري  
عبد المحسن أبو النور الى رتبة  
البيكاشي

● تبرع - عم عباس - احد  
خادم القصر الجمهوري بتقديم  
القهوة للشعب الصحفي في يوم  
الاثنين والخميس . وهذا اليوم  
الذي كان يستأجر الرئيس فيها  
عده بالقصر .  
وكان وزير القصر قد قصر  
تقديم القهوة على زوار الرئيس .  
وموظفي المكتب وامر بان يلتصق  
مقرر التي التي يصرف على هذا  
التقديم



● يوم الجمعة الثاني لعبد الرئيس محمد نجيب الى مسجد التبرير في شبرا  
وقرعى صلاة الجمعة هناك . ويتصغر الرئيس بعد صلاة الجمعة استقبله  
جنود في شبرا بالتصفيق وتكاتف

# الجامعات

تكونت لجان  
فرعية للاندفاع  
عسل اسبوع  
الجامعات . كلها  
من الطلبة  
والطالبات الذين

تولوا كتابة  
الاتفاقيات وصناعة علب التبرعات  
ورسم المصاحبات بانفسهم .  
وساعدتهم في ذلك بعض الطالبات  
ويتنظر ان تقوم الطالبات بدور  
كبير في انجاح هذا المشروع .  
● سافر الدكتور توفيق احمد  
مع عشرين من طلبة كاكادوبوس  
التيهية بقمص التمدن والتماس  
التصديق لدراساتها وتحليل  
مشكلة تفوقها من العمل عدة  
مرات ورغم كثرة كليات الذهب  
الوحيه في هذه المناطق .

● تم الاتفاق بين مجموعة من  
طلبة كلية العميلة وبعض رجال  
الاعمال على انشاء شركة لانجاز  
الادوية . يعمل بها مصداولة  
وكيادون ويشارك معهم الطلاب  
للتنزير عدة الانشراح الاميرة القامدة  
حتى يتكبروا ويتولوا هم  
ادارتها .

# مجلس الوزراء

● يعرض على  
مجلس الوزراء في  
جلسته الاسبوعية  
اليوم - الاربعاء  
مشروع بتعديل  
المادة ٢٢ من  
القانون الذي  
الجديد الخاصة  
بمواد البنوك القارية ، ومشروع  
آخر بتعديل بعض احكام قانون  
تدبير العمل الفردي .  
● ضريت الجلسة  
لمجلس الوزراء رفقا قياسيا في  
قلة عدد اعضاء المجلس الذين  
شهدوا هذه الجلسة . فلم يتجاوز  
عدد الحاضرين تسعة وزراء

● بدأ يوم الرئيس محمد نجيب ،  
في ذلك المجلس بعض الوزراء ،  
وعلا في عرج القاهرة ، واشتال  
اليوم - الاربعاء  
الكباشي جمال عبد الناصر وزير  
المواصلات بعض المسائل الهامة  
في هذه الليلة  
● يعرض على مجلس الوزراء  
اليوم التشريعي الخاص بالفساد  
المراقبة على من يقضي مناسبات  
وحسين مدة الحبس الاحتياطي  
في مدة العقوبة . وهذا الاقتراح  
الذي كان السيد حافظ سابق  
النائب العام قد تقدم بها الى  
الجهات المختصة . كما يعرض  
على المجلس مشروع حماية حق  
المؤلف

# الوزراء

● نال الدكتور  
جنتر بالفلكه  
السفير الاتاني في  
مصر علفمباشته  
لورئيس نجيب  
يوم الخميس الماضي  
حيث سئل عن  
موضوع القابلية :  
● ليس من المقرر ان ياتي  
دار بيني وبين رئيس الجمهورية ،  
فمنطق الديبلوماسية يقوم هذا  
تحريرا فاما ، وانما يتبادر  
صاحب الحق في الانفصال بها  
يريد الانفصال به .

● وجه الدكتور احمد حسين  
سفير مصر في الولايات المتحدة  
الدعوة الى الصاغ صلاح سالم ،  
لقائه ماضرة بيمينه الصاغ  
عقب عودته من السودان مباشرة  
● اصبح من المقرر ان يتأخر  
سفر الاميرالي محمد حدي  
حيث السيد الجديد لمصر في  
روما بعض الوقت ، حتى تستم  
الاجبات التي تعد لبعض المسائل  
التي سوف يكتف بالقيام بها في  
روما .

● اصبح من  
المقرر ان تستدرك  
وزارة الشؤون  
الاقتصادية ، وبوفد  
من كبار المسؤولين  
في مؤتمرات  
الاستشارات  
الاقتصادية الذي  
سوف يقف في بلدته طورينته  
بكمدا في السيد القائم  
● مازال الصاغ كمال الدين  
سعيد وزير الشؤون الاقتصادية  
الجديد ، يمتدح في اقامته ودراسة  
الادوار الفنية التي لم يتم  
التصرف فيها بالوزارة بعد . وقد  
قرر الوزير ان يفرغ من دراسة  
جميع التشريعات الفنية ، ليقارن  
بيها لدراسة المشروعات الجديدة  
لنت من الاحصاء الذي  
اعدته الادارة العامة لتسكون  
المناطق والمشروعات بوزارة  
المعارف لجميع مراحل التعليم  
في الجمهورية المصرية - مامدا  
المدارس الاجنبية - في الخمس  
السنوات الاخيرة ، ان مجوس  
التلايد والتعليق هذا العام  
بلغ ١٩.٥٢٢٧ ، وان ععد  
الفاقرس والاشام المختلفة بلغ  
٨٢٥٢

● استقر الرأي  
في اعادة تكوينها . وكانت  
الدراسة التي عرضت اليها  
بالتسجيل الرسمي ، ولكنها  
عادت بعد هذه الثورة وقامت  
بالتسجيل  
● دار يوم بين الصاغ كمال  
الدين سعيد والسيد على علوية  
اليوم استاذ اراهيم الططري خلال  
الامام الماشي ، حول افعال  
مسئلة العمل حسن لطلاب مشروع  
الامركزية

# مجلس الإنقاذ

● يجتمع  
الدكتور ه في  
مدير قسمها  
الاسماك بونيه  
الزراعة والتفت  
المالية هذا  
الاسبوع مع  
المستوفين  
الانتاج لبحث التشريعات  
التي تقى تقارير والية عهسا  
لائاش صناعة الاسماك المصروفة  
وتربية الاسماك في البحار  
اذكر مبروط والبش الاحمر  
قدم الدكتور يوسف خوي



● فقد نواب سوري زعيم فلاحين اسلام القاهرة في يوم الاحد الثاني  
فدما الى بغداد .  
وكان نواب سوري قد حضر الى مصر يوم السبت ٢٢ يناير الذي يدعو من  
جيشه الافرنق قاصح للتمرد ، ولذا على على الجمعية حتى صغر فرار  
حيا .  
● رفق نواب سوري بعد ذلك بلا يلا حتى استقبله استاذ احمد حسن  
الزكريا وزير الزراعة في منزله .  
وقد نال نواب سوري وهو يمسح عرقه في حلقه الى انشراح الاميرة القامدة  
في ارضي ويحيى هذه البيعة التي ترضيها ..  
ولقد البلوري : وفيه الشكوف دهن ٢٦

● استقر  
رؤسوا مع السيد عمر لطفي ،  
الوزير المفوض بوزارة الخارجية  
في استعداد دفع مصر على شكاوى  
اسرائيل التي تفصتها الى مجلس  
الامن والخاصة بمرور السفن  
بقناة السويس .  
● قررت حكومة الهند انشاء  
منشلية مصرية بالاسكندرية  
وقد وكل امر هذه المنشلية  
الى المنادب التجاري الهندي  
بالقصر .

● استاذ الجيوبيا جامعة  
القاهرة نتائج دراساته عن  
الطفرات التي يقوم بها في منطقة  
المائي ، الى مجلس الانتاج مع  
مشروع له برعاية الاثار والتحف  
الفنية ودراسات الحيوانات  
المنشلية بعامدا انها من اهم  
موارد الثروة القومية في مصر .  
● قال السيد حسين لورئيس  
لو استطاع ان يمول مشروا السيد  
الحالي من جيبه الخاص ، لا قبل  
ان يساهم في فرد في تمويله  
بقرش واحد ، لانه مشروع وطني  
مربع .

# مشاكل أسرة علي

● وصل الى  
الاستاذ الماشي  
مشية الى بنك  
الكردي لورئيس  
بالقاهرة من جيبه  
الموسيقين  
فرنسا ،  
فيه فديوم ١٤٦  
جنبا الى السيد  
وحيد يسري ، وامال البشك  
التيك دور ومرولة الى جلسة  
تصادية اموال السيد محمد علي  
فصاوتته .. وارسع السيد  
وحيد يسري الى اللجنة القانونية  
ليقول ان هذا الشيك من سن  
عدة مقطوعات موسيقية كان قد

● الفها أخيرا وأرسلها الى الجمعية  
في باريس ، وأضاف ان هذا المبلغ  
قد كفيته من عرقبيته ، وليس  
بالزائدة أو الترابية لاسرة محمد  
علي .  
● رخص السيد محمود  
لفرض يتسلم خمسة مصاديق  
من الفضايت كان ضمن جواز  
زوجته الاول ابتالسلطان حسين  
كامل .  
● ولكن السيد محمود فخرى  
قرر ان يسلم هذه الفضايت الى  
السلطانية ملك والدته زوجته  
الاول باعتبارها تذكارا من جواز  
ابنتها !





الكتاب المقيم لجلس الإنتاج أثناء الطفرة برئاسة السيد حسين فهد

كرسى العرش في مخزن المصالح  
الحياة العجيبة التي تدب الآب في مبني البرلمان !







تلف هذا الكرسي وهو «الكرسي المارشية» ١٥٠ جنيهًا لجناس عليه ففروك .. ولا نكسحت التجارة بالقذيفة بحبل الفاراشيون هذا الكرسي واقتوا به في سجون  
الهيئات .. وفي الأسبوع الثاني تسلمه عهده خليل منصور « آخر سكة » في سجون الهيئات حيث سجل فيسج (القوم الذي تنهب فيه كرسى قهرش) ! ..  
« تصوير عهده خليل »



بعد الانتهاء من جلسة الحكم ..



فؤاد سراج الدين يمشي الى المحكمة برفقة 16 حفا وجيش خلفه شقيقه يس : الذي صودرت امواله التي اكتسبها من يناير 1960 الى يناير 1962

## نظرة النطق بالحكم على سراج الدين



واستكمل موفات مجلس الوزراء  
والقاضي ومجلس الشيوخ الوطني



في العام بصحبة ممتلكات  
شقيقه بمن سراج الدين

## زيت الوكيل في الطريق الى المحكمة !

ول كانت السيدة زينب  
الوكيل قد تعددت محل اقامتها  
عند سجن المظفي في منزلها  
بجاردن سيتي فانها مستطيرال  
الحكمة في حراسة شيايط من  
شباب البوليس الحرسى وفى  
سرايتها الخاصة اذ انها طلبت  
انقلها من اوتوجه الى المحكمق  
سيارة جيب

وقد حاولت السيدة زينب  
الوكيل أن تتخلف عن حضور  
الجلسات بحجة تقديم شهادات  
مرضية كما فعلت أمام محكمة  
القدر غير انها اذركت عدم جدوى  
هذا الاسلوب فى محكمة الثورة  
واشار عليها الاستاذاحمد رشدي  
الى محكمة الثورة وكانت المرة الاولى  
في قضية كريم ثابت  
وتتكون اول جلسة لمحكمة  
زينب الوكيل فى الجلسة رقم ٧٢  
من جلسات محكمة الثورة يستغرق  
نظر القضية اسبوعين كاملين فى  
سماع الشهود واستجواب المتهم  
ورعاية الادعاء والدفاع

ولم تلان التهمة لسوء نفى  
كان كامن بها الى الاستاذ رشدي  
سوف لا يتناقص شهود الاتيان  
لان هذه هي طريقته التي يراها  
اتبع وسيلة للدفاع  
احمد لطفى حسونة

محمود القاضي التاني بالنصورية  
التي كان تمسها أمام محكمة  
النصورية العسكرية وحكم عليه  
بالحبس ثم الى الحكم في عهد  
وزارة النحاس سنة 1٩٤٢

٧ - ملف القرائب الخاص  
بفداف : اندريه : خياطة التهمة  
الخاصة

### حضور التهمة

وستعطي السيدة زينب  
الوكيل بنفسها أمام المحكمة  
وقد اعدت بطاقات حضور  
الجلسات ولونها : بى و كان  
هناك تفكير في عقد الجلسة بقاعة  
مجلس الشيوخ حتى يشهدها  
اكثر عدد ممكن غير انه عدل  
ذلك لان قاعة مجلس الشيوخ  
تحتاج الى التجهيزات بدني  
تصبح لاقعة كقاعة جلسة محكمة  
١٠٠ سيدة يوفيا

وقد امر قائم الصحاح قند  
الطيف القفادى رئيس محكمة  
الثورة بقرع حضور محاميات  
زينب الوكيل على السيدات  
وسمى لثة سيدات بمساعدة  
الجلسة يومى على أن تتجسد  
التعارض لفرقهن جلسة بعد  
اخرى

ول يحضر الطبيصة من  
الرجال سوى ممثلى الصحافة  
وكلات الابساد والمصورين  
والمتزولين وستقوم احصاء  
الامرات بمهمة تسجيل الجلسات

٤ - ملف قضية عبد العال  
خليل ابراهيم سائق السيارة  
التي اتهمته زينب الوكيل في  
يوليو سنة 1٩٤٨ بسرقة حقيبة  
موجرتها في الطريق الصحراوي  
عند الكيلو ١٠ بالقرب من الجزيرة  
٥ - ملف قضية فؤاد سراج  
الدين للاستشهاد بما كبت في  
محاضر جلساتها من اقوال للاستاذ  
مكرم عبيد والذكور ذكي عبيد  
التمال

٦ - ملف قضية الحجاج على



١ - وقال هؤلاء الشهود  
على واعنى الادعاء : هما :  
١ - استغلال نفوذ زوجها  
مصطفى النحاس  
٢ - الفساد الحكم والمجسدة  
السياسية

اجاديت تلفونية  
وستعطي الادعاء بانحاديث  
تلفونية مسجلة بين السيدة  
زينب الوكيل كطرفين بالاستاذ  
فؤاد سراج الدين الانا مقالة في  
بليس كرف آخر

كما يؤيد الادعاء وجهة نظره  
بحديث آخر بين السيدة زينب  
الوكيل انتا وجودها في الخارج  
بعد ٢٢ يوليو سنة ١٩٤٢ وفي  
الاستاذ فؤاد سراج الدين عقب  
بؤده الى مصر وفيه تقول السيدة  
زينب انها تقابلت مع ول العهد  
السابق : محمد فوفيق واقتلت  
معه كل شيء ١٠٠

ملفات قضائية  
ومن اللغات القضائية التي  
شمت لاوراق القضية :

١ - ملف قضية النطن امام  
محكمة القدر  
٢ - ملف قضية طريق المرح  
التي ادينت فيها السيدة زينب  
الوكيل  
٣ - ملف قضية مرسى البخت  
بجاردن سيتي

سجلت فيه اثبات الاتهام  
قضية السيدة زينب الوكيل  
التان من الذين هما :

الكياشي محمد التاني  
الاستاذ مصطفى الهياوي  
وقد تعاروا ٤٠ يوما متتالية على  
جمع الادلة والوقائع واعتماد  
المستندات والملفات المؤيدلادعاء

وسئل من الشهود الستة  
عبد الحميد عبد الحق وعبيد  
والهام حسين وحسين عبد الحميد  
وعصبي الشوزي وركي عبيد

التمال ومحمد فرغى وعلى يحيى  
وحامد ذكي ومحمد حلمي واحمد  
الوكيل وعبد الحميد الوكيل  
وقد طلب الادعاء من الاستاذ  
مكرم عبيد الادلاء بشهاداتها عن  
اكتفاء بما اكد به من اقوال امام  
محكمة الثورة وما تضمنه الكتاب  
الاسود من بيانات وامواهات تقرير  
الجنة الوزارية للتحقيق من  
وقائع واتهامات

وسيكفى الادعاء بأربعة  
شهود اثبات من  
١ - عبد الحميد عبد الحق  
٢ - حسني عبد الحميد  
٣ - عصبي الشوزي  
٤ - الهام حسين









هذه تسلالون كاهن في الجنوب .. فرائد البعث ان لمير النيل الى الشمال، الثاني . وكانت حول التلالون لشجر ضيقة من تلك الاشجار القوية التي تنمو  
البحر .. من نفس النوع الذي يكثر في بلاد مصر والبلاد .. وترتفعه في الهواء لينقل الى الشمال . الآخر غير الشلالون .

آفراة مع صلاح سالم وعبد الحكيم عامر في غابات الجنوب





مجلس الحكم عام ومجلس سلم سولان في إحدى القلاع في الجنوب

يعنى الله التنظيف ليستحم ..  
ويزيل طبقات الطين التي خلفها  
الرق والتراب الأحمر المقيق  
لوق جسمه  
كيف ينتقلون ..  
وماذا يأكلون ؟  
ليس في الجنوب سوى ثلاثة



أم من الجنوب وظلها الصغيرين معها  
والتي في الجنوب تزوج في سن مبكرة جدا



واحد من العوس يقطع الحشائش على ليل في الشمال في الجنوب

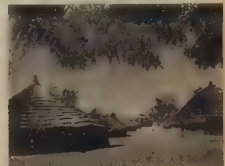
الطويلة التي غطت الأرض بعد  
الاستعمار .. أصبحت الآن وأصبح  
لا يد أن تزول  
من أجل هذا كله .. لا يستطيع  
انسان أن يعيش في الجنوب الآن  
دون أن يضع ملابسه ويكفي  
ينطلقون قصير على أكثر تقدير !

الجنوب ، فحرارة الشمس القوية  
من الأرض جدا في هذا الوقت  
من الصيف - موسم الحصاد -  
وحرارة النار المتدفقة الآن قريبا  
تغرب من ثلاثة أرباع أرض الجنوب  
والبار .. الحروب انهم  
هم الذين يشغلونها في الحشائش

صط عبد الحكيم عامر وصالح  
سالم جنوب السودان وصباغ أرفان  
في بحر من العرق  
فان الدنيا في الجنوب الآن  
صيف .. وصيف الجنوب حار  
فان سنده  
أما مرجع قسوة الصيف في



مجلس الحكم عامي بين أحمد حمران لقيته على طريق من  
قرب الاستعمار في الطريق إلى إحدى الجبال



القرية ويطلق عليها في الجنوب - العلب - وهي من جنوب  
في جنوب صغير من قبل والتي يسكنها - الجبلين -



لقد اصم لقوتكم الصبر ، فام اكل هذه شجرات ثمارت الجيوب



مد الحكيم على يافهم واليتكون يدان بير احمه الامال في الجيوب

الحياة فيه  
والعرب أن الانجليز قد انشأوا  
في الجنوب شبكة طرق حالته  
سست موحده في الشمال معه  
وفي الوقت الذي لا يكاد يكون  
مه طريق يرى منه بر الشمال  
والجنوب .. أشأ الانجليز عده

عده من الاجاب .. كانوا - حق  
الاسوع الماعى دعت حصون  
بما يهود ادمري والمصري  
الانجليز ، هو جرحه من  
ويصونها عن أي شخص لا يريد  
هؤلاء القلوب والمصريين  
عطف بالحب ، وسعد

وملاكال عاصميدرية اعال النيل  
وفي حمارونا سبط الطائر نال  
الناس يحملان معه الحكيم عام  
وصلاح سائل والعهه المرامه لها  
ومن جوبا .. التي تكاد تكون  
عاصمه الجنوب كله ، تستاجر  
المتعطف من السيارات للانصال

مطارات محسدة .. وعده من  
قطع الارض المحصنه لهبوط  
ولكنها لا تحمل الا الطائرات  
الحامه الصغرى  
والطائرات الثقيلة ، في جوبا  
عاصمه المديرية الاسواقية ، وداو  
عاصمه خدمه به نيل الغزال



عده من اطفال الجيوب يستحقون القاتل .. وكذا الجيوب  
كله في موسم البطال وعده من فلكه باستمر



مد الحكيم على وصلاح سائل بغفران ، حله .. احمه سائلين  
فيسأل الجيوب .. عده حديث طوبى عن مستقبل الجيوب



واحدة من المرفاهات الجيوب والى مستحق  
على .. انقول المرفه من .. التفكير



صلاح سالم يتحدث الى احد سلاطين القبائل في الجنوب .. حليته بالتر من للسادة واصفة



رجس من الجنوب .. اصغر في سعة الحجاب والقرية احسن عود العود والقرية حول راحة



صلاح سالم ياتي للكنيسة .. يلقاه من إحدى الشابات الكنيسة بالتر والاتي كنيسة الأسماء الانجيل



الحويون القرد والحويون العارية بدون طقم الارض المسكون .. استمعوا لوسم الانجيل



في المدينة التي تدير عند جوبا صلاح سالم يتحدث الى عبد الحكيم على وسعها حيث انه اتم لحيمة الفتاة



انزال من امن الجنوب .. عرفت الانبياء على قريه التمس .. وكبرى فيها سيرة بلاذق التمس

حصرنا انها لا تطعم في الزم الواحد ناي حال اقرض ماتعمل لتسعمل من يد الى آخر وليس في الجنوب طعام مطهي الا في بيوت الحبار التيسالي ان من يمشي هناك ويجهون الدعوة الى الكنيسة لتناول الفداء او الفداء .. ار المظفر اما في غيره من الحالات .. فان البعثة قبل ان تخرج من جوبا تشتري كميات ضخمة من المأكولات المحفوظة والمخز الحاف وصل ان تخرج من جوبا ايضا منى ساطع حاضا لكون مستولا عن اطعام البعثة في اوقات الطعام والتصرف في ماء التربة بحكمة ودقة ! ولكن البعثة على طول الطرق،

طرق جبل ما بين الجنوب وصنعهم في أفريقيا ! من أجل هذه الأساطير والفتنة الحروب في الجنوب - حيث ان الفداء يسعد في مصر - صعد الانجليز طرقا خاصة سم خطافا وعضوا طرقا حرة مداح جمع اعدون وعلى هذه الطرق تنتقل البعثة سوارب الزكوب في المقدمة .. ثم سوارب نقل كبره يحمل الاسره الصغرى .. وصناديق الطعام والهدايا .. ورائع السرى وما اشرب .. ونسب بدوه الماء التمس اصابه لتشرق في الجنوب .. من النسخه يبيع طعاما عسكريا بحا في توزيع المياه على العطش



البعثة على السورسلي او بار صلاح سالم تحدث الى اثنين من البعثتين في الارض





في القل ٠٠ عند سلاوان لا يرى خط صلاح سالم على الصخر داخل القل ولم يستطع أن يحمي لاسمور من سحقه الدخان على يد القوات المصرية والفرنسية



تستطيع أن تعد العاكه يسووله  
وساطة ٠٠ وفي أغلب الأوقات  
لا تين على الإطلاق  
ان في الحبوب الآن - وفي  
هذا الشهر بالذات - غابات كثيفة  
محملة بثمار المانجو  
فيها مساحات شاسعة مبروعة  
فالور  
وفيها أيضا اشجار الاناناس  
وات التيار الحمراء الفصحى  
اللدنية  
**لغة الكلام ٠٠ لا تتعلم !**  
كنزروا يسألون - وكف  
يساطون في الحبوب ؟ وسادا  
يتعاهون ؟ وهل يعرف الخويون  
العربية ؟  
شبان يتحان قلوب الخويين  
صلاح سالم

وامدا ٠٠ به ذلك حجر  
حوط ٠٠ من الحبوب في الحول  
تجيب ناد صبح واحدا منهم  
يعيش معه من عيران اسس  
وابيها ٠٠ هذان غريزون  
والمرأ والامويين والاسرعة  
والامعة القوية الراعية  
والخويين عموما يفتح قلبه  
به معه حتى بالاشارة لا يغير  
الوجه والعيون  
عاشقان شقو صلب بلده  
كريس - وجه هتا في بعيد في  
البد الحمر الطالدي ٠٠ عاشقان  
يأخذ حروش يخط في حية  
عاشق حارة حبيسة  
حروش ما في ٠٠ اكن ما في  
بسم ما في









مجلس الوزراء برئاسة الملك في القاهرة - وقد وافق المجلس على التوقيع على الاتفاقية مع البريطانيين بشأن المصالحات في الشرق الأوسط

## وزير الداخلية ينادى بالإسكندرية وبورسعيد والسويس!

الوزارة ٢٤ سيارة ركبت فيها الأجهزة المستوردة، وأنشأت محطة لإسكندرية كبيرة في القاهرة وبدأ الاتصال بالإسكندرية بين هذه المدن الأربع، وهذا هو السر في العزم الذي تسيطر في شوارع القاهرة والإسكندرية وبورسعيد والسويس هذه الأيام.

إن كل عربة من هذه العربات لها منطقة معينة تتر فىها ..

وهي داخل كل عربة يتولى إدارتها الجنود وصايغ المأمعين كوكون صغير وصعده استقبال .. وعن طريق الميكروفون يستطيع أن يتصل بالمحطة الإسكندرية الكبيرة، وهذه تستطيع أن تتصل به في أي وقت من طريق محطة الإسكندرية.

وعندما تمر السيارة بحادث يقوم الصايغ الجالس فيها بإبلاغ إدارة الإسكندرية عنه، وتقوم إدارة الإسكندرية بإبلاغ إلى القسم المختص بالمحطة ومأموري الصيغ، وتسمى بقية العملية المكافحة.

**ووه كل هذا**

وخلف كل هؤلاء يمسك المولد عبد العزيز مسكون حكامه والقاهرة والمسؤول الأول عن الأمن في العاصمة الكبيرة ..

ونظرياً زلت ميدان من كل هذا .. وبين التليفونات ..

وعن وقع الأقدام العسكرية، وعن التقارير المخططة والمبارزة، وعن الاستفسارات والإسئلة، وعندما تخرج إلى الطريق وتنفذ واحداً من الجنود بلا نجوم لاصعة فوق الكتاف، وبلا أشرطة صفراء معلقة على الأذرع .. نحن أن هذا الجندي مسكون تماماً كستولوية وزير الداخلية ..

الستولوية التي تتلخص في كلمتي .. في حفظ الأمن ..

وباتي الجواب .. كل شيء على مايرام .. حول ..

ويسمى وزير الداخلية قالاً: انتهت الكلمة .. حول ..

ثم يعود ليتحدث إلى السويديين ويرويهم نفس الطريقة ..

طريقة الاتصال بالإسكندرية ..

**لثلاث سنوات في الشرق**

وقصة الشبكة الإسكندرية التي تربط هذه البلاد، قصة عجيبة بدأت في عام ١٩٤٦، عندما تركزت وزارة الداخلية في إختلال النظام الإسكندرية والاستقامة بين المراكز والتقاليد كالمستوردة من مصلحة التليفونات بوضع نواة هذا المشروع لربط القاهرة والإسكندرية وبورسعيد وإسكندرية ..

والاستكندرية تعيب القاهرة .. اسمكم بوضوح .. حول ..

ويقال وزير الداخلية كبير الحال عندكم .. حول ..

التليفونات عليها .. تقاتلت مع إحدى الشركات لتزويد هذه الأجهزة .. وبعد ثلاث سنوات كلمة .. في عام ١٩٥١ حصلت الأجهزة .. ولم يكن هناك مكان من توسع فيه .. فاشترى المسؤولون عن الأمن يومها في حقلها في منازل محطة القاهرة، وقيمت هناك علماء آلي ..

وحالت حركة الجيش .. وبطنت هذه الآلات تنسج من حادق سعة القاهرة .. والنسج ..



الواء حسن رافع وكيل وزارة الداخلية

نحوه وحسبوا عنه .. وأن يقوم .. كما جزم .. دولته

**القاهرة تفتديكم .. حول !**

وعلى مكتب وزير الداخلية سمة أجهزة تليفونية .. واحد في هذه الأجهزة يستطيع وزير الداخلية أن يرقعه ويقول: الو .. الو .. القاهرة تتحدث إلى الإسكندرية .. هل تتسكني ..

وباتي السرد في المجال الإسكندرية تعيب القاهرة .. اسمكم بوضوح .. حول ..

ويقال وزير الداخلية كبير الحال عندكم .. حول ..



الجيش ذكيا يحيى أمين وزير الداخلية



الواء عبد العزيز صوفى حاكم القاهرة

المستولون في الأمن قاتلاً صابراً مثلاً بسيطاً .. عندما قامت أحداث ٢٦ يناير ١٩٥٢، وانتشرت السنة البار لتنهض المؤسسات الاقتصادية، وحينا انتهكت حرمة الأمن .. ماذا كانت النتيجة ؟

الأحوال التي كانت في مصر .. كانت أصحابها يبحثون عن طريق يخرجونها في ..

والأموال التي كانت في الطريق .. ولقيت في مصفوفة الطريق وعادت إلى مصفوفة ..

واحد أثر ذلك يبدو في الميدان الاقتصادي .. نفس المسائل التي تعرف نحن بأنه من القوى لاعده التي تقوم عليها الدول،

وجئنا نحن .. وكنا برهان .. وبعد التثنية إلى تونس أصحاح الأموال .. ومن طريق أصحاح أسطفاً أن نعيد هذه الثقة ..

وعدا هو مايرد من الشعب ..



الواء محمود الجحوري وكيل وزارة الداخلية

هذه الصمعة فيها عصور شخصيات تلمح على أكتافهم النجوم الصفراء ..

الساكني ذكيا يحيى الدين وزير الداخلية ورئيس المخابرات الحربية ..

والواء حسين زيات وكيل وزارة الداخلية الدائم ..

والواء محمود الجحوري وكيل وزارة الداخلية ..

والواء عبد العزيز صفوت حاكم القاهرة ..

**هؤلاء الأربعة الذين تلمح على أكتافهم النجوم الصفراء، يشكلون كبار المسئولين في الأمن وعن الشبكة الطويلة التي تمتد من «أندلس» إلى «أخر مدخل الحدود»**

الحصنة .. هي الإسكندرية، وهي عصب الشبكة التي سمونهاها «مصر» ..

ولكنهم .. هؤلاء الأربعة .. ليسوا وحدهم من المسئولين عن هذه الشبكة .. فإن كل ضابط، وكل عسكري، وكل خير دور مسؤول هو الآخر عن هذه الشبكة ..

والجود صغير الدوق يقسوة السنبطة .. هي نفس مسئولة الكيشي ذكيا يحيى الدين وزير الداخلية، وهي المسئولة التي تتلخص في كلمتي هما .. حفظ الأمن ..

**وزارة إنتاج بعد استهلاك**

● **ملا يوقا وزير الداخلية**

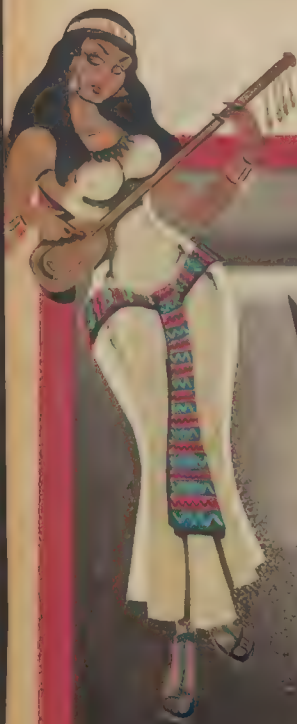
عن وزارته ؟

إن الكيشي ذكيا يحيى الدين حول عن وزارته أنها وزارة استهلاك .. مشتات في بادئ الأمر وزارة استهلاكية، وعاشت استهلاكية .. ومع ذلك فهو يحاول .. يعمل منها وزارة إنتاج عن طريق غير مباشر ..

ويسمى وزير الداخلية أكثر ..

# هلم من ليالى كليوباترة !

كليوباترة .. اى حلم من سالك الحدس  
طاف بالوجع فنى وبهى الساطع  
وسدا كل لسان .. وهما كل مكان  
هيد فانه الدنيا وحسنا الزمان  
بعتت في زورق مستلهم من كل فن  
مرح الجفاف بقتال بحوراء بفتى  
صورة استوحاها الرسام رفا من قصيدة للشاعر على محمود طه





سبح الحى



ملوى سوز

# بين نارين الشخصية أم الجاذبية؟

الأمريكية ، كارين هيبود ،  
والممثلة الإيطالية بيب أنجلي ..  
ان اى واحدة من هؤلاء  
تستطيع ان ترأها تلبس ابل  
اوع اللقراء ، وتخطى بالناس  
والياقوت ، او تستطيع ان ترأها  
في سكاوت ورجالي وتقيض من  
لاي في كلتا المصالتي ..

القاضي الرحمن ، يدور في طاهر  
ساحرات !  
ويقول : بارون : اما سكك  
الافراء والجلابية ، كمارلين  
موروز ، ريت هوانت ، اى  
جادو ، فهي في مبي كاللذذ  
اسمه اعلمه باخر اوع  
الضام .. ولكن شكك من  
مذا اصعب .. افس .. حد  
اصد سنع او النحه !

ان المرأة ذات الشخصية ،  
فصل بالام الجميلة ، لانها  
تستطيع ان تاقوم الزين .. فهي  
ذات شخصية في الثلاثين ، كما  
ان ذات شخصية ايضا وهي  
في الخمسين

اما المرأة التي تتجسد على  
الافراء ، فلها فترة محدودة  
تلبخ فيها ثم سرعان ما ينطفئ  
بريقها .. والا فليقلنا احد ..  
ين مكان ان شربل ، وباريوا  
سبونك ، وراين ديسرى  
عند الافراء الان

الصف التهورات في سب  
باريس وهورود .. من هو  
عصم ان يدور القلة ذات  
الشخصية ام مسة ذات  
الجملة والافراء .. بعد «بارون»  
هست مثيل كتر  
لا يقرن الجمال .. ومع ذلك  
لا نستطيع ان نحسن من دينر  
شخصاين في مبي ..  
ومن امثال هؤلاء : رافعة  
المال ، مور سيد ، والمثلة



نولا صفي

من هذا كثير .. ان السحر  
الافراء ، والخه ، وانه لنوع  
رائع ان تدرك الرجل حدث له  
مع امرأة سحره ذات شخصية  
قوة .. ان حين انها سحره  
ساراحة الخفة ، وحطاسة  
اعده .. وهو ستمتع شخصها  
سارح ..  
وقد سألنا قصور الفان  
الفاين بارون : وهو الرجل  
الذي صور مشات من مميلات



رافية ابراهيم

ما هي القوة السحرية التي  
تلبخ بالرجال ان يتركوا في  
اطراف المرأة :

ان راح .. النساء  
الاجنه من هذا السور ..  
ومن شعير ان يحد من  
الرجال ان يكون سحره وحده  
في الوافقة ولكن لصفه  
الاجنه خربت في النساء ،  
قد تجميع هذه الشخص في  
امر .. قد لا يدرا

بعد .. مثلا حتى مكات  
الاجنه الافراء ، وهي افسله  
راوية مبراي موروز ..  
آلان من رجال في ساعدها  
على الشخصية «بارون» ، وقد  
بعدت جند وطهرت لقل  
من ان هؤلاء راح رومها  
في .. مع حشها .. وهي  
تسحر حشها .. اذ سحر سادها  
التي طار من حب فسطها  
سبح .. سحره قد سحر  
من سوصف في مبي  
سوتكهم في حوانات كات  
ولكن .. هل اذا صدق  
حد من هؤلاء امع حش ..  
سارلين سوز .. في حشها  
الاصي .. وهي حش في لامة  
محادرة في معة عم .. ري  
نرر الاكسد ومعل  
حسو .. في الصبا ام نه



جول التشر في الشرق الأوسط مطبوعة لاخر ساعة

الكتاب خير صديق ..  
للمرسم العاصمي دافيد رايس



**في** العقاد يتشقق الحواد شعرة  
من شعرات الحريف  
الى تشققها التشنج في هدوء  
ويرقص فيها الهواء في تنفس  
وريق فيها الجو في تنفس  
والترناب، وتلوح فيها الشمس  
اعداها كمنظر - اقائلة احمالها  
صداها في الشجرة باله الغزير  
ماذا في سبوت البنية  
تحدث ..

سمن لا يور .. ولها  
لا يجب .. وبعد العفاد من  
خلقه وقد طلق جميع حيوته  
واجل جميع نيته  
والتي نفسه وهو مائه الى  
منزله وهي مقبرة من مسكن  
صاحبه « الأستاذ زاهر » وهو  
رجل طريف طيب القلب  
سكن في سبوت من سبوت  
الروشة ، صبر ، حنطة ، ربه  
اسمه .. مريانا .. ربح  
العقاد المثل لوحد « مريانا »  
في بناء الدار لطم ديكه روية  
من صفه من الكرونة البنية  
والى جانبها بناء ملحبة يصعب  
تقدير سنائها لانها لم تقم  
كما تصلح كاشمية والتميزين  
وقد تسمى آتية ، وقد تكون  
سيدة ، وهي مشكولة بنوب  
قلبه ولعن الطير ..  
وعلم « العقاد » من « مريانا »  
ان سليله « الأستاذ زاهر »  
قد خرج مند ربه  
والتمت « العقاد » الى صفه  
الكرونة وقال شاكسا :  
« ان الديكه اليوم ايطالية  
وليس روية .. »  
وانت « مريانا » ابتسامه  
عريضة يسما اجابت الفتاة :  
« ان الديكه عريضة احيانا  
حين تاكل الفول اللحمي ،  
والجارية حين تاكل الطماطم  
وعندية عندما لا تجد الطعام  
فتسبر الى صياح طير .. »  
وبكرت مريانا الى الفتاة  
نظرة متباد ، بينما اصعب الفتاة  
بوجهها ، مستغرابة من تشاركتها  
له في الحديث ..

هكذا تم لقاء الاول بين  
« العقاد » و « سارة » ، وقد  
وجد العقاد كما نرى ، معظم  
اجابات الكثرى في التاريخ ..  
مصداقة لا يسبقها عهد  
وق اقل من دقائق التماثل  
الحسي دار الحديث بين العقاد  
وسارة كانه بديان المرل  
تلك له سارة :  
« لحيات وقول .. وما  
قرب تقول لي .. عينيكي  
وجنتيكي واوداكي ولا اسأكي  
اي شيء حالها الحظوظ  
.. ولا ما قرب الا ان  
.. استحيول .. وجوزي ايضا  
قلت : ان اسوي من ارب  
وعتني ان اجني تفسير  
فردة .. فويلا كذا وماسبة  
وانا لا اصليك شيئا ، واصرف  
الآن .. »

قلت : تعرف .. وصاحك  
الذي اسألته ..  
قلت : ما ..  
قلت : بل لي اني  
اصليتك .. واثق تستيقظني  
ذات : لولا انك خرجت قلت  
انك مفرور غروركم كنتم معتم  
الرجال .. لا تسلك الواحدة  
للمشي مع واحد منكم حتى  
يحسب حجة به ..  
ان  
.. او يصعب انه يحون بهواها  
.. فيطويها .. فتدظنما  
شوطا بعيدا جدا في نصف ساعة  
.. وكنت .. فتدعيت



# غيرة العقاد

## بقلم فصحى غانم

الروح كما ينحيا لايها واذا  
تطورت الملاحة بين العقاد  
وسارة بسرعة ، فنتيجة في  
حديثة ، ورف العقاد قصة  
سارة ، وكعب انا طلة مفتت  
روحية الامومة ، ونمت في لم  
اعرف الا احياء البيوتات المارة  
لا تسلكها حادثة ام لا فتاليد  
كانت تروى عليها بل كانها الزناد  
ولها سبقت الى زوج .. ولا  
س .. ونحن نحن الزوجه  
و ربه وعامها واسررت ..  
ولكن حلاصها من ارب  
وخرجت من بعد مصر ..  
داب سارة .. وبعد سارة  
العقاد بمصر .. في طرده ..  
تكن سارة اجل من اري العقاد  
في حياته ، ولا اجل من  
راى في ايام قسمة وشقة ..  
لونها قول العهد الصلي فيه  
باني وسفرة وحجرة وصفرة  
في ذلك واقع ..  
بينما يتجاولان في بغيان  
الاسرار ولا تخيان الرضا ..  
بيما خلقة الشعر وفلاصحة  
لها في طلل ربيع  
تانيا وطلل كثر الكثرى  
الصغير .. وجهها مستدير  
وجسمها هلي ..  
حجرة من ارباس تسمى ارب  
سارة ان تسمى شيئا غير  
ارب ..

تسلطها حوالت الجسد ليل  
ان تعلقه معنما .. فلما كانت  
في العرسه ذهبت يوما الى  
كرسي الانتظار وصفت في الرضا  
من مخالفة وصية نواها  
الغتر التي قلقتها وتوتو من  
مقرفة الطويلة ، فلما كان  
وا يصدق ما يسمع ..  
واستفادها مرة بعد مرة وهي

في عرس مقبرة بني  
الاسر برر سبه لم تكف  
.. و ما يعرف الحظ .. ا  
مريانا .. ربح .. ا  
.. وهذا كعبه من ربه  
.. من كعبه .. لا بعد ..  
ما يور .. ربه سوب يحده  
.. عزات لايها اجبت ان تصعب  
منزل ما يصعب .. ويصعب وسارة  
تعرف في ظم بعد فيه وقد  
الطينة التي تليها .. وقد  
بيت الفتاة الصغيرة بركة  
الزوجة .. لم ذهبت لائل  
وميلها ما هذا الذي فعلت  
الاقبال على اللير الشديد  
لا يور ربح شحكات وعزات  
وامتدت سارة بعد ذلك تظن  
الى خطايا الداربان نظرة اري  
تاريخية التي تشاركت قل ان يشار  
الايام .. فهي ليست كالفتنة  
التي يتوكل الشك في دنيا  
وكما كالسرة التي لم تتدين  
قل ولا قيل لها بالثمن في  
الحيات فواية الجسد متعفا  
وجوع الحبيب يشبهه متعفا  
والاخصر الذي يجره احد  
ولسك كبره احد .. وسارة  
المرح .. معها الشدة



آخذة في ذكر كل من السكان من  
قال : اني تطلين الحكم  
انا حاكم مغربي .. غير اني  
اقول ان الذين يتسوقون في الدنيا  
يلبون  
قالت سارة : لاجابة لي الى  
اصاب الدنيا  
واعاد العقاد ان يفتقر  
سارة في بيته ، وكانت تايبه  
عالي في الساعة الخامسة بعد  
الظهر ، فكان العقاد متجمل  
الوقت ، ولتزم مكانه وراء  
التفاديه بنظر من لقيها الى  
متعلق الطريق حيث يلوح القادم  
اول ما يقد على الدار ، وكنت  
ما كانت اليوم بكثرة والمطر  
بهمي والهماء يصعب باردا  
فارتدت في صباه الشتاء والعقاد  
واحد وراء السادة قبل الدار  
ربيع سامه يوشك وهو وجل  
سقي الصفرة فاهم العطار في  
يساس من وصول سارة في  
مومدها ولا يزال في مكانه جيسا  
فواسوس .. لحة بعد لحة كان  
الزمن قد استحال الى احزان  
بعد النالين وملايين الملايين ، لا  
ستين دقيقة في الساعة وستين  
بانية والدقيقة .. وانه ليظهر  
النظر الى الطريق حتى يعبر  
شيء فيبره لا ينفق الدار فيها  
من ارباء تحت غيبه ، وما رآها  
مرة بعد هذا الانتظار ليل من  
سلك الطريق الا كما يرجع الى  
التام حواء او كما يرجع الى  
المهل رشاه ، وتقدم سارة  
تهداي في خطاها كما تنسا  
كل خطوة منها لتفان متدود  
لا يفتتح الباب وتدخل  
وتنضم العالم الى قسمن  
قسم فيه كل شيء .. وهوليت  
.. وسلم فيه فيه قوه ..  
وهي اسئلة ..  
روحيها .. كما استقبلت له  
بعدها .. لم تعف عنه دنيا ،  
واعتزلت له بملائين سباتين  
احداها متينة مستحكمة  
والاخرى هواجس حامية سريفة  
واخاها مع لها قارب الاربعين  
والاخرى مع ليها الرضا  
والغشيري .. واخاها صيحات  
والاخرى كلت في جهل الصاندة  
وهي التي نعت الشراك ..  
واعتزلت له بما كانت تعالجه  
من الحس سارة لبيتها  
الاول .. وامر به ما يحسن  
ساراه العزح عذبة وسكن  
عقلها ان لها في تكن على  
فيها ما حاسن الاول .. و  
تكن ساري ان يبعثها ان يبعث  
الاسي فيه .. وذهبت في  
اهل كبريه .. وهي ممرور  
معها .. ان يرحم من العزح  
سقيها .. وانها يرحم حبيب  
ساراه ..  
لم تفتعل هذه الملاحة الى  
الزمن منها وهو ارب منته  
ولم تفتت بسارة الوجهة .. وهي  
في حلة خفيفة ، فجلبت  
للفت الى شاب وسيم من  
الجنات ، ولوليت له الاوقات  
منها ان ادى الى الاوقات منه  
في الى التحية ، لم الى قضاء  
جنوني في منزلها ..  
وكان يبعث من حين لآخر  
شعر من يبعث .. واما بعد ،  
يبعث من الحين .. ولكن طبيعة  
يبعث التارة كانت تدلها في  
ايام غشيبها الى ان تركب  
العلاقات .. ولكنها كانت تفرح  
بعد ذلك الى العقاد وباقه من  
اسجها .. وكانت لا يلقى منه



و بعدة سعي وحده من  
 ان يحمي نفسه من  
 من السحب سارة سوع  
 الخبير الهندية الى حبس  
 ثقافتها في مذهب هندوس  
 فيها بعض الحروب سجون  
 في عديدها ، فرجى هندوس  
 الله في سعيه ، سرف العشر  
 بعد ، حكمة احسرت الهند  
 في الامم قد سعي سوب  
 ولقد سورت القناد تحربه  
 تصوراتا قبيحا لميلانها ، ولكن  
 هذه التجربة تعقد الكثير من  
 التصور الانساني ، وهي تظهر  
 لنا الالية القناد وجه لوجه  
 واعداة بسكراته وبسطة اكثر  
 من ان تظفر كرجا كبيرا ،  
 ينفي به قلبه قناريه ، يرفع  
 به امرأة متعبة ذات ماني كسرة  
 الي مربة اولئك النساء اللاتي  
 يظهرن الحب ويعتبرن الشرف  
 والقناعة .

وهكذا جابت ايام .. وشتان  
 بين ايام وايام .. قد تبد  
 الحب ، وذقت منه الحقيقة ،  
 واصبحت ملاقة القناد بسيرة  
 تليلا .. واي تليلا .. فليل  
 الايام التي يسبق الي دوره  
 سوقا لانه يعطي القتل لا لانه  
 يابل التجاع .. واستمرت  
 الواهية .. واستمر القناد ..  
 واستمرت السامة .. واستمر  
 الشقاق .. واستمر مع كل  
 ذلك محاولات مقيمة سكتية  
 ان يولد ما لا سبيل الى ان  
 جرد ..

وكانت هي تفلد نفسها في  
 ايام القناد ، فتد يدعي الي  
 اية بعدة سعيه في الموم  
 الجراح من الملائكات الوجبة ،  
 كما كانت تدعى اليه فيما  
 مضي بمساعلات القناد واللال  
 لخرج من حبه مغرره ، وكب  
 مها أسير .. اذ كتبت تسحر  
 بها .. كمدتها .. ما ك في ذلك  
 انوم .. فك .. مرة رسمة  
 في مره .. ما سته حبه  
 لم تعبه وعين ..  
 راحب .. يسير ..  
 سهر الحب في الاق ..

والنهر .. وكلف القناد احد اصدقاءه  
 ان يرثب سارة في عدولها  
 وروحها ، فقد اصبح موقنا  
 انها قوته ، وهاجتها عتقادها  
 فكتب لها خطا يقول فيه :  
 لا حاجة لي الي البحث في  
 تفاصيل حياتك القديم منها او  
 الجديد نصبي ما سعتني  
 لساك ، وحسبي انك تعترفين  
 في انا بملات ماشية مع اكثر  
 من رجل واحد في هذا كناية  
 وفوق الكناية ، فلو قيل لي  
 انني سابع هذا القبر من  
 انسان لم أظن اني اسمع  
 منك اذ باختبارك .. ولو جاز  
 ان توجي به لكل اذن لكنايت  
 ادني من الاذن الوجبة التي  
 يجعل لك لاكتفي الترحعنا ،



و بعدة سعي وحده من  
 ان يحمي نفسه من  
 من السحب سارة سوع  
 الخبير الهندية الى حبس  
 ثقافتها في مذهب هندوس  
 فيها بعض الحروب سجون  
 في عديدها ، فرجى هندوس  
 الله في سعيه ، سرف العشر  
 بعد ، حكمة احسرت الهند  
 في الامم قد سعي سوب  
 ولقد سورت القناد تحربه  
 تصوراتا قبيحا لميلانها ، ولكن  
 هذه التجربة تعقد الكثير من  
 التصور الانساني ، وهي تظهر  
 لنا الالية القناد وجه لوجه  
 واعداة بسكراته وبسطة اكثر  
 من ان تظفر كرجا كبيرا ،  
 ينفي به قلبه قناريه ، يرفع  
 به امرأة متعبة ذات ماني كسرة  
 الي مربة اولئك النساء اللاتي  
 يظهرن الحب ويعتبرن الشرف  
 والقناعة .

وهكذا جابت ايام .. وشتان  
 بين ايام وايام .. قد تبد  
 الحب ، وذقت منه الحقيقة ،  
 واصبحت ملاقة القناد بسيرة  
 تليلا .. واي تليلا .. فليل  
 الايام التي يسبق الي دوره  
 سوقا لانه يعطي القتل لا لانه  
 يابل التجاع .. واستمرت  
 الواهية .. واستمر القناد ..  
 واستمرت السامة .. واستمر  
 الشقاق .. واستمر مع كل  
 ذلك محاولات مقيمة سكتية  
 ان يولد ما لا سبيل الى ان  
 جرد ..

وكانت هي تفلد نفسها في  
 ايام القناد ، فتد يدعي الي  
 اية بعدة سعيه في الموم  
 الجراح من الملائكات الوجبة ،  
 كما كانت تدعى اليه فيما  
 مضي بمساعلات القناد واللال  
 لخرج من حبه مغرره ، وكب  
 مها أسير .. اذ كتبت تسحر  
 بها .. كمدتها .. ما ك في ذلك  
 انوم .. فك .. مرة رسمة  
 في مره .. ما سته حبه  
 لم تعبه وعين ..  
 راحب .. يسير ..  
 سهر الحب في الاق ..

والنهر .. وكلف القناد احد اصدقاءه  
 ان يرثب سارة في عدولها  
 وروحها ، فقد اصبح موقنا  
 انها قوته ، وهاجتها عتقادها  
 فكتب لها خطا يقول فيه :  
 لا حاجة لي الي البحث في  
 تفاصيل حياتك القديم منها او  
 الجديد نصبي ما سعتني  
 لساك ، وحسبي انك تعترفين  
 في انا بملات ماشية مع اكثر  
 من رجل واحد في هذا كناية  
 وفوق الكناية ، فلو قيل لي  
 انني سابع هذا القبر من  
 انسان لم أظن اني اسمع  
 منك اذ باختبارك .. ولو جاز  
 ان توجي به لكل اذن لكنايت  
 ادني من الاذن الوجبة التي  
 يجعل لك لاكتفي الترحعنا ،



ان يشر آخرون عذابات الحبسة ، وقولها  
 في هذه الأيام تنبع الى الرضاقة القديسة ، على عكس ما تراه  
 انشغالات البذلعات عوارف القنليات الحبسة .. ويترن سحر  
 انه اسوي نقرا حذاليدية في الطوبى الشرق مع تصور  
 حبيب ، فتصنعا من القوي ، ولقد حوينا طلبة من القاص  
 الاثري ، وفي حلقها وضع وردة حمراء ذات ورق اشقر تاج  
 صيل ..

## الملك مينا .. عادت الى قبعة الحياة

.. ولعبة اخرى اسوي كرها بيتر مسم القنليات  
 من ليس الراس الذي كان يحسه لدماعين ايام تلك مينة  
 في الراس التي تلي الاذن والبيبة الرابطة العجايب بقل



الغاية .. وكان القناد السور ..  
 ثم .. قدخات سارة القناد  
 .. ولكن من الذي دفعها  
 هذه الخيانة .. الى سحر  
 القناد نفسه ، الذي احسها  
 يشكوه وكرهه لها ،  
 ومراقته لها ، ورفعه عليها  
 ومصلحته لها معاملة الشجع  
 نصيف الريني ، حتى دفعت  
 سارة نحت من خلاصها من  
 هذا اللغ الذي اولها فيه  
 القناد يلعبها ويلعبها فيه  
 سيال لسانه ، وكلمة المجرحة  
 القاسية .. وكان خلاصها في  
 الغاية ..

قد وقتت القنطة بين القناد  
 وسارة ، ولكن نفس القناد  
 سروس له في صدره .. وسله  
 ارباحه الى الرقاب سارة وقدرته  
 على تاسيسها ، فلا يفتا يصاوده  
 ايدا هذا السؤال :  
 - اليس من الجائز انها وفقت  
 لك في ايام مشرتها واستجبت  
 وقاتلها وسبقت لها باها وفتركت  
 عينا .. اليس من الجائز انها  
 نسب منك غزلت بعد العراق ؟

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

فتس

[illegible]

انصاف  
 و دفعه  
 بداء غای  
 ...

يسكن الوعالة حتى  
 لا يرهق سيرة الذي  
 جلس في فطش البراء  
 وكان سرحدان  
 قد انقضت به الشقية  
 من قبله ومن سمر  
 من قبله ومن سمر  
 من قبله ومن سمر  
 من قبله ومن سمر  
 من قبله ومن سمر  
 من قبله ومن سمر

[illegible]







الملاكمة تحت الماء  
لم تعد قاصرة على الأسماك



بالقول من أن شاري بابل حوصر بجوار الطيال  
التي تباراة هذه استطاع أن يهرب مناسبه رودف  
غربة أضافت به التي جوار المذبح ، وبفت على وجه  
الحكم الحسنة لآلام المصعب . وكانت الضربة



الأعمال والإتياء على وجه شوقي بل بمد أن أصابه رعد بالمرية  
الخاصة ، ومن مدته على تملسه يعني الترويات النفسية والتدبير  
بأصل وصف النتيجة الأمارة ، والحكم الحسنه على فوز رعد

اشتهرت أمريكا بالانتعاش ولكن العرب تلاحق في هذا الرسم، هي  
سراة الملاحة التي اقيمت تحت الماء بجريت مسطرى في ولاية  
فلوريدا، واقتت البشارة في سترينج بايل بطل الملاحة تحت الماء  
يرود من وحكمات البشارة ميني فرع الصناعات التي ابرمت المايو  
ورسعت في قبلة البشارة، وجنى خرج حلبة الملاحة المخرج  
الذي تولي وصف البشارة للمشاهدين في سترينج بايل، وولده  
احد اشد مدوب شكري بالمرى رداة بصلته ..

« يا بختي ، هو اني لم اخذ  
اسمي ساعة ولادتي ، والا  
فكرت والذي يطلقان علي -  
« عيسى » ! »

ويعودون على عهد السيد الفقيه  
اليزيد بن عليهما  
وقد نالت طلبة في التافهة  
عشرة من عمره، إن كان حلقوا،  
كما تكثر غيره من ورثته، ووالدني وصي  
البنين، إمامه، المأثور، وكلامه  
معموداً من الفقه، مع ما جعله  
صلياً على ما تـ...  
...  
... مع أبيه لا يـ...  
... إلى قوم كل ما تشاءونه  
... من عقاب ومشتاوت.

وقال فاضل من الفاضلة عشرة  
من عمره، إن تشد ما يعقبني  
من ابتدائي إلى اليوم، أم الميراث  
فقال: أمالي ما فوق ما معي  
صلياً، ولعلنا لا أحب  
من ابتدائي، كما يـ...  
وقال فاضل آخر في التافهة  
عشرة من عمره، إن أكثر ما

رأى أطفالنا في آبائهم!

والدواب الى السحابة ،  
ولا شك ان الاطعمان لا يموتون  
بسبب انهم المالحة ، وهم

وسمعت فكاوي كثيرة من  
اطفال عديدين ، تدور حول الخطر  
مشكلة برامجها الاطفال ، وهي

مشكلة المصروف .  
عاطف محمود يقول ان جاره  
ابراهيم ياتخذ من ايسه مشقة  
تفوق كل ايسه ، بينما هو  
لا يتاحد الا قرشين ، والطفل  
يسمى يشكو من ايل ياتخذ  
المتساوية ل امره واحدة والتمهر  
يسا ينصب كل اطفال الجيران  
مرة كل ايسه ، والطفل عادل ،  
يتسك من اهله اطفاله ،  
يتودا اينا ، وان عليه ان يطلب  
تقودا كلفا اكون ان يتسرى  
نصفه شيكولا ، وان والدهم  
الى السنته وعدته يتسوه  
بمعه صفة ، في صرره او  
يعتد صرره ، شيكولا او  
يعتد صرره ، شيكولا او

لم يفكر أحد من قبل في أن يسأل الطفل عن أبيه وأمه ، أننا نمتد إلى الآباء كل الحق ، لوم الطفل ، والتكوي منه ، ولا ظريره ومصافته ، ولقنا في نساء الطفل أمدا ، هل هناك ما تنسكو منه ، من تصرفات أبوك بحوله .

ولقد كنت بسؤال بعض  
الاطفال هذا السؤال، وقد فوجئ  
أفلمهم به ، ونظر الى بعضهم  
خوف وجرى بعداً هنيئاً . وقالت  
لى طفلة فى التاسعة من عمرها .  
- انا بحب ماما وبابا ، اخص  
عليكى ؟ ا

بوساً فحك بعض أطفال  
الأخوين ، وظنوا أن سؤالي يكتسبه  
لجنة عليها الأصوات  
الصفد !  
وعلى الرغم من هذا ، ففقد  
حصلت على إجابات مفيدة كثيرة  
من أطفال بين التاسعة والرابعة  
عشرة من عمرهم .  
قال لي الطفل سمير عبد  
الهادي وهو في الحادية عشرة









قصة

اليوم

قريباً



# إزالة حديقة السفارة البريطانية

## لكي يمر كورنيش النيل

سواء ان الناس يحسبون انهم داخل حشرات مظللة للتفكير في حل مشكلة المرور في العاصمة المسمدة - القاهرة - من يربط كيف استطاعت فرنسا ان تحل مشكلة المرور في عاصمتها باريس ؟

الحرب سبقت  
ان تظن فرنسا ان المشكلة على أنها مشكلة يوم أو عام . ولكنها طرأت اليها على أنها مشكلة سيى . عشرات من السيى . وعند مائة عام شرقا شوارع الشترليزيه ، وقال بعض الناس يومها ان فرنسا قد أصابها الحزن عند ما كانت الخزانة ملايين من الجنيهات لتبنى هذا الشارع الذي يبلغ عرضه ٩٠ مترا . ولما عاش هؤلاء البارصون حتى اليوم ، لا كانوا يالهيمسبون الذين فكروا في فتح هذا الطريق كابر وحدهم المأذوم .

\*\*\*  
في اهل هذا ممول الهندس المذكور منذ كبر ان مسكه المرور في القاهرة لن تسهل الا اذا وجد عددا في العاصمة شوارع طويل عريض يحيط بالمدينة . كما يحيط شوارع الشترليزيه بباريس .

\*\*\*  
وان تجد بلديه القاهرة او المسئولون عن المرور فيها حيره في اختيار هذا الشارع ، فهو بعه شارع كورنيش النيل .

\*\*\*  
والحقبة انه ليس عقدا كورنيش النيل وقد تقم بعض النواب اكثر من مره الى الريال مطالبين باشاء هذا الكورنيش . وكانت المعارضة القويه التي يلهاها هذا المشروع الكبيرمعيه على ان طريق الكورنيش سوف يرد حديقه السفارة البريطانيه . وكاتب مصر حربه كل المرمي على الا مكر مصر - حديقهه السعاده البريطانيه - باستغلال حرم منها في هذا الكورنيش .

\*\*\*  
ومضت المشروعات الاخرى في حل مشكله المرور . مشروعات توسيع طريق . ومشروعات توسيع مهندا . . . ومهندا الاستعاليه - التصغير - ثم توسيعه ثلاث مرات . وشوارع المسكه - ثم تنطيطه ثلاث مرات . واويلت ارضيه من وسطه . ثم اقيمت هذه الارضيه وحدها مشروعات مدهنه ندم بها بلديه مدهنه الموده و مناطق مدهنه . ولكنها لا تصلح ان تكون مشروعات تقوم

بها بلديه القاهره . وهي عاصمه للفر  
\*\*\*  
والتيه الذي جعمره متوه انه اذا تم يتم انشاء طريق الكورنيش في هذه الايام فانه لن يتم في اي عام . . . والسبب هو ان هناك موده راحه من البيوت الحديقه يصل اصحابها حامدين بال . . . ردها في طريق الذي سوف يشق الكورنيش . . . ومن الممكن للبلديه ان تشزع ملكيه حديقه الاراضي منذ الان وتبدل ان تشق . يصرف البيوت الحديقه . . .

\*\*\*  
وسا طريق الكورنيش في مدهل القاهره عند كورنيش نسا . وسمر في مرم من حديقه السفارة البريطانيه والصقر العيني القديم . وسما ينشئ ميناء كبير ه مينان مساوي صلاح المين ه الذي مستوسطه ساهبا الاثريه . . . ثم يمشد الكورنيش حتى يصل الى حلوان . طريق الكورنيش الذي سوف يكون دائريا حول مدينة القاهره . وتلقى القاهره عند مينان مساوي صلاح الدين ثم تخرج في طريق واحد حتى حلوان .

\*\*\*  
واذا كانت هناك اعتراضات توجه في هذا المشروع فهي اعتراضات من جهة السفات - البلديه تقول : ان الخرامة حايه . . .

والنواب . . . ان هذا المشروع الفصاى اكثر من اي شيء آخر . فان البلديه سسطح . ومنذ اليوم . ان سمر ملكه الارض التي مسسوف مخرتها طريق الكورنيش تم سحها بعد ذلك . والفرق بين السمر الى يصل في ردم يبلغ الملايين من الجنيهات . وبالنسوف يوم هذا المصرق بعه متكاليف المشروع .

\*\*\*  
ان الشيء الذي لم تستطع البلديه ان تهمسه حتى اليوم هو ان أعمال الملكة ليست مثل اصار الاساك . . . فالناسان لكن عدم مرمه اصاره الصف والزم ذلك مشاكله . اما المده حكما نفعت بها الس . شطت وقويت وراوت مشاكلا . . . والقاهره سوف تصانى اليوم من مشكله المرور . ولكنها لو ظلت هذه الحال عشر سنين فقط لتحوط هذه المشكله الى كارثة !

هذا هو الكورنيش  
كما يراه الناس  
التصغير من النيل

حديقه السف  
البريطانيه او حديقه  
في سينيل تصغر  
مشروع الكورنيش

كورنيش حيزه  
الزوايه كفيده  
بعد الانتهاء منه



ملكة جمال حوض البحر الابيض المتوسط .. رافينا بيلابا من اير  
الف في ميلانو ايطاليا .. وليدات عازبات في البلاد اولى واخيرا ١

ملكة جمال الترويج .. كانت تعلم ان تصبح ربة بيت .. وكانت سيدة الزوج  
الصدق .. فبكرت حياتها فحينئذ ذلك .. فانه ما لم تكن ان تجد الصبي المناسب

# ٤ ملوك في القاهرة

يلا توفيق .. وعنتها تصل الى هذا الحد تقول ، واشتركت في اول ميلادة لجمال تيسل قلب ملكة جمال البحر المتوسط ، وتلت القلب ، وفي هذا العام اشتركت في ميلادة تيسل قلب ملكة جمال باريس ... وتلت القلب هنا في مصر

**الحياة ..**  
ويأتي دور من جريد هيند ملكة جمال الترويج عام ١٩٦١ .. فتبدأ تنمك من السر ٢٥ عاماً ، وتنتك من مواهب جمال فخرنا اشقى ، وعين يدقون واهلنا طويكة ..

بلدت ماينك .. وكانت قبل ذلك تدرس كل العلوم التي يجب على ربة البيت ان تعلمها .. الترس والسبح والطبخ ... الخ .. وكانت تقيم في اية كل يوم

في الدخول الان ربع مكاله جمال ..  
الاولى ملكة جمال باريس .. الملكة ملكة جمال الترويج .. الملكة ملكة جمال الترويج .. والرائحة والاحد .. منه جمال حوض البحر الابيض المتوسط .. الاربع على يد من العصور الذي يرمي به من ملكات جمال في احوال غريب .. والعصر هو عرس الاراء ..

**التفصيل في مصر**  
والملكة الاولى من دانيس مالدن هي ملكة جمال باريس .. ان ممرها لا يرد على ١٧ عاما .. وعندها انها منه الى مصر قبل ان تصف ايها اصبح ملكة جمال باريس .. وكنت مفاد من اسرارها احدى اشركته من اخر بل هذا القيد .. وعندها وصفت قدما على ارس المطار في مصر .. كان هناك حرس سطرها .. وتقول دانييل لقد جلت مصر



مع ملكة الحياة .. وملكه ... في العالم والترويج والبر ... الاسمي وفارس .. وصل النجم .. هذا الصباح ..

البلد من زوجتي بسبب الخرج وعدم الخرج مثلا .. **تعليم الاطفال على راس الزوج** فانه اذا اقبلت طسرة على بيت النجدة الشهيرة فاتى حمامة من قلب اليك ، وحلت حليم الماد اخذت الورقة الراسل بد على النجدة من مائة من مائة .. ففقدوا عليها الاقدار صا .. ونلت بها مصودا صا صا كس .. ونسب من مدونتي شكك حولها هي يومها في اخرج المواقف .. هذه السيد التي تيسل امام الكابري كاللانة تما .. هي ملاك في تيسها صلا ..

ان فائن حمامة تقيم مع زوجها المخرج عز الدين ذو الفقار في العمارة السودية على شاطئ

ان هؤلاء النجوم والكواكب الذين يلمعون على الشاشة ، والذين يتمتع كل منهم بشخصية معينة .. احبته من اهلها الجاهل منهم الاسد المصور الذي يت الزم في قلب النجدة على الشاشة طيبا .. ومنهم الوافط الذي لا يمكن الا باسم النجدة فالتا .. ومنهم الخالصة الوالدة ، والاروقة الخالصة ، ورائدة الحب ، ورائقة الدعوى .. هؤلاء جميعا عندما تلتق عليهم ارباب البيوت ، يصيرون اناسا آخرين لا نرى بهم شخصياتهم التي كلها اناس اية رابطة .. انهم يشترطون جميع الناس .. الارواح منهم يتخلصون مع زوجاتهم في اثناء الاسباب ، تماما كما تختلف اية روية من بنات

## سيفنا وسبع ديموسيفي

فاتن حمامة  
تأسر المحرم على رأس زوجها  
ومحمد فوزي  
يرتد عن مديحة يسرى







الهاجرة الموت في مصر  
مصر تسبق دول العالم



حضرت في كل السنوات حتى  
 أصبحت بصرى في العام خمسة  
 عشر برب من أسيرة وعنه  
 السجون وفي كل عام سبعة  
 أشخاص من عربى البلاد وهو  
 سبعة بالمراسم الأولى وهو  
 المهرج وبعدها بالثالثة، ثم في  
 ليلة أو بقليلة على الأكثر  
 تظلم صوفى ثلاثي  
 ولكن أسامة الزماية في مصر  
 يخرجون إلى هذه القبط صوفى  
 ثلاثي في أمام القريق المصرى  
 فيأخذ مكانه في مقبلة فوق العالم  
 وهو مسطوح وروافد خاص  
 عند عذرى وروافد صاية  
 شكري دبر أو بغير أسطورة  
 أو بالكرام أو به تسمية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

... لعلنا ونستوعب في

دعوت و خط مستقیم



مخطوطات

اسم ہمدانی

احفظوا  
بذكورياتكم  
السعيدة!



تسليكم  
الأم  
المحب

**باكسيت**

تباع لدى سيني فوتو  
وفي جميع محلات التصوير المرفقة



جاري جوي الكير ... على سطح لاسو حذر ارسطوفا بالكرين في صيدا

## الفريق المربع الذي استواجه مصر!

**بقلم محمود بدر الدين**

... من قبل منافس العالم في هذا الصدد  
... من قبل منافس العالم في هذا الصدد  
... من قبل منافس العالم في هذا الصدد

على بعض من سبيل ذلك لا يزال  
... من قبل منافس العالم في هذا الصدد  
... من قبل منافس العالم في هذا الصدد  
... من قبل منافس العالم في هذا الصدد

محمود بدر الدين



الان من طير ... واحد يملك بالكرة... والثاني يجرى من امام الكرة ويوصلها

**ستغلب  
على**



**الان تقاوتنا  
باستعمال**

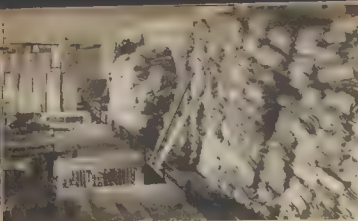
**اسيرو**



**خذ  
قرصين من اسيرو  
مع شرابك ساخنة  
الليلة!**

الاسعار في متناول الجميع

الوكالة: ج. هـ. شرويان وشركاه شارع ريك مصر - القاهرة - ب. ٥٥٥



نوط وطرائق تلكت .. في طهران القصف  
سرى عما الاستشفاء المتواظفين حلة اليها



سراير بالخراب .. كلها تأتي من اسوان والاسكندرية  
ودلفيا في القاهرة .. ليلتها لاصحاب سلاسلها ؟



الدهر عنه طاعة ورجعه في سطر المستفي الذي  
ظفها .. وفي انتظار الطبيب الذي يستأجرها ؟

# مقاس مخيفة في الأدوية تفسد في المخازن



لجنة صرف على الصبح والمحال والأجور .. في طهران



سراير للزوي مخوفة عكسها في القبة  
الغرض .. والمستشف عرج وعلف سراجير

وردها العامل المالية المروقة  
تخرج لبيع دون ايراد تحليل  
او لخص .. وانه من غسر  
المستطاع المحافظة على موايد  
التحليل المتوصف بها باللائحة  
لاستحالة ذلك عمليا .. مما  
ينجم عنه تاخير البت في قول  
الأدوية .. وبالتالي حصران  
الاستشفات منها ..  
وتأثرت الحقائق انه لا بد من  
تعزيز لجنة المصن يبعد كلف  
من الأطباء والمصنبة حتى لا  
يحبص المصن نظريا ..  
وتكثرت أخطار الحقائق ان  
الأجهزة الطبية الغالية الثمن التي  
تستطخر من الخارج ..  
لاستعمالها في المستشفيات ..  
نظمت ههنا .. سمعته اشهر ..  
وربما يفسد أعوام حتى تتعرض  
لفقد والعسا ..  
ثم تباع في الأسواق ..  
اجزاء صممة .. على أنها خردة  
.. ومن ذلك أجهزة الاشعة  
التي اودت بأشفياء الى محكمة  
المصابات صمما لكشف  
حقبتها .. منذ شعور ..

لقد ظل هذا الروتين يسيطر  
على محارن الصحة .. منذ أن  
استلمت قوى الاموم للثأسية اصباح  
على الورقة مشبات الأوراق من  
الجنهات وأتلف الكليات الهائلة  
من مادة « الجيكسان » التي  
استخدمتها الوزارة من الخارج  
لتعير الأحياء الفقراء !  
وتنبت وزارة الصحة لحظر  
.. وألفت لجنة من كبار  
المستولين فيها لمجارية الروتين  
في برجه المنح .. وقضيت اللجنة  
في الاسبوع الماضي الى حظر  
واشلت تعاريف الروتين شيئا  
.. شيئا .. وما زالت الحركة  
تأثرت ..  
وبتقول المستولون أن النتائج  
الإفترية هي التي تستند الى  
.. وأن التصرف ربما حاله ..  
وزارة الصحة .. !  
ووجدت اللجنة انها أمام  
حقائق مشرة .. وكانت أولى  
الحقائق انه لا بد من اعادة تنظيم  
الحازن ، لمواجهة الزيادة في بعدد  
الوحدات العلاجية .. والحقيقة  
الثانية .. ان الظلمة الكبرى  
من المستحضرات الطبية .. التي

هذه الاوقاف وجاجات المثلين  
المجبى الى متى تظل يمنية عن  
شفاء الأطفال المرومين .. في  
مراكز وعناية الطفيل ..  
والمستشفيات والأحياء الفقراء  
وعند الأوراق من صاديق الأدوية  
والمستحضرات الطبية .. واربطة  
الفتن الى متى تظل مسجونة ..  
عكسا .. والأطباء والزمس  
يشجعون بالشعوى وترفع  
صرخاتهم الى عتبات السماء .. من  
عدم وجود البنق والتساقط  
لمصليات ..  
الى متى تظل كل هذه الاصناف  
من الصماعات .. والامرة ..  
من البطاطس والأدوات المستهلكة  
.. يسيحب اسمي ..  
وتضيق بها الأدينية والرهوات ؟  
واحد فقط هو الذي يستطيع  
أن يتييب على هذه الاستهانة  
.. انه ليس مؤشرا كبيرا ولا  
وزيرا .. انه الروتين الحكومي  
الذي يتخذ من مخازن وزارة  
الصحة برجا متصفا .. ويرجع كل  
ما هناك الى الصبر المصنوم ..  
ويطبع بالألف التحية من حوله  
في الضياء ..



الآن في الصالح في معسكر وزارة الصحة، التي يسكن في صحن المكان - في كوتة ستميل هذه الصالح، ويطعن الشكرى من صحن المكان

## في مخازن وزارة الصحة

### والمرضى يموتون في الشوارع!

قضية تهيئة سلك تسفرق  
٥ سنوات

ومن أخطر مظاهر المأساة هذا  
من التلوث السلك المسدود  
إعطاه المستشفيات .. وتساءل  
عن أسباب الاحتفاظ بها يقولون  
لأنه لا فائدة منها أكثر من  
خمس سنوات وهي وحيثة  
هنا في انتظار حكم القضاء بحق  
صاحبها لأن المحتالي اجتمعت  
أكثر من مائة مرة فربط عدم  
مطابقته من شروط إعطاء ..  
ومن أجل ذلك فهو ما زالت في  
الانتظار .. وهكذا نرى  
الزوجة البقي في صيرورة  
البلاد .. أن الشهيرة القليلة  
التي ستجد مصير الزوجة  
الحكمي

أما أن ظل ناصبا على رماح  
الأمور في مخازن الصحة .. أو  
يستطيع وزير الصحة والصحة  
أن يتركها أن يطرح به بعيدا  
وبذلك يخلص وزارة الصحة  
من أخطار أمثالها .. وتسير  
بمسيرات الأبناء والمرضى في  
المستشفيات والإعفاء في مراكز  
رعاية الطفل من التشكوى  
والصراع ..!

في هذه الأجهزة وهي كما هي  
سفر رحمة الزوجة مسدود  
سمح سهل الإحصاء المثلوث  
لأصلاحي ..

وإن ممته إصلاح البربر  
الكسور .. عرف أن من مبادئ  
لأن الزوجة خيم على البربر  
الكسور من أممي مستعبد  
الصعيد لإصلاح في مخازن  
الوزارة بالقاهرة ، وطبيعه أن  
بعد في وزير العهد الخاصة  
بأنحاء ... ثم يتقبل إلى  
فيستوعب من الفئات الخاصة  
بالزوجة .. وإلى أن يستعد اليوم  
المعين لإصلاح البربر يكون قد  
مضى عليه في الشمس أكثر من  
عام ونصف ويكون المريض الذي  
سفر ب نام طلبة قد توفاه  
الله ..!

وفي الوقت الذي تشكو فيه  
مراكز رعاية الطفل حاجتها إلى  
الأبواب المجهزة يقول المسئولون  
في معازن الصحة أن هناك بضعة  
آلاف من المستشفيات القليلة  
برجاءات الذين المصنف .. وأن  
هذه المستشفيات ما زالت تنتظر  
تدخل الزوجة لورمها على  
مراكز رعاية الطفل ..

مطلوب تطيل ٢٠٠ نوع من  
الأدوية شهريا

وراء اللجنة الموضوعها  
في طارق ... هو ضرورة  
خمس ٢٠٠ نوع من الأدوية من  
بروز من الخارج كل شهر  
... وبسبب إهمالها .. وهذه  
عندما المخصصين بضمطار  
المستولين في المخازن إلى إرسال  
هذه البضائع لجعلها بمعرفة  
المعامل في الوزارة .. بل لا من  
رأها في الغراء تحت وجهه  
المنس لدى من عليها فليس  
استعمالها كما حدث لمادة  
« الحساس » ..

#### حسان بالجهة

ومع أن هناك ٦٥٠ عمالا  
يعملون على الأصنام والزواجر  
والعاملين .. فإن لوزارته بعد  
سواء في توصيل ملابس المرضى  
أكثر من خمسة وسبعين ألفا  
الحبيب في من أمثال  
عند هذه الملاص إلى عمال في  
الخارج .. كانت سكة هذه  
الحسرة .. وأن الحبار محرومة  
من الإحصاء التي يستطيعون  
إصلاح أجهزة الانشع .. وأنه  
قد مضى أكثر من خمس سنوات



أرجو وحل وصالح في ماسها صانع محرومة منها  
في سلك وزارة الصحة ومطلوب أن تكون في المستشفيات







# شجرة النرجس لودا

تجربة ٧ دقائق  
شجرة النرجس، الورود، في شجرة النرجس  
من زينة وفراصة الظهر مع زينة  
من زينة وفراصة الظهر مع زينة



شركة الحاديف  
٢٠٠٠ شارع مصر - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع مصر - القاهرة



كرستيان هانس  
راني كاي جاستيس  
ديسنانا رايو

حديث العالم السور !  
شيفرز  
شودر  
Sheaffer's "SHORKE"  
SIGNATURE  
CREST  
SENTINEL  
شركة ستاندرد ستيفرز  
١٧ / ٧٧١١  
٧٧١١ / ١٧

## الرجح الويسبي

دعنا نجمع احدهم  
الرجح الويسبي  
دعنا نجمع احدهم  
الرجح الويسبي

## المجتمع الجديد

في يدى متى شعروا  
المجتمع الجديد  
في يدى متى شعروا  
المجتمع الجديد

## رسالة في وجه القليل

التي لم يزل  
رسالة في وجه القليل  
التي لم يزل  
رسالة في وجه القليل

كان مكان الحملة الأولى في  
دار الشفوة الهندية التي تطل  
على النيل ..  
وكانت بطاقة الدعوة إلى هذه  
الحملة ملون بالزهرات  
والأصباغ ..



احتفال يوم الخميس ١٠ من الشهر القمري بدار الشفوة الهندية  
التي تطل على النيل ..

## بعد المأذون

والصوت  
بعد المأذون  
والصوت  
بعد المأذون

صوت طفت لشدة السرور  
بعد المأذون  
صوت طفت لشدة السرور  
بعد المأذون

الهندية الذين أحسوا بآلامهم  
حول الرئيس ..  
لويضة أو جوارحهم ..  
من الشقاء والألم ..

## في استقبال الرئيس

وحلة أخرى شهدنا  
لوداد السردق في  
الأمسية ..  
في استقبال الرئيس

وحلة أخرى شهدنا  
لوداد السردق في  
الأمسية ..  
في استقبال الرئيس

## ذكريات كائن بل

ذكريات كائن بل  
لوداد السردق في  
الأمسية ..  
في استقبال الرئيس

تخفّيض عظیم

[illegible]

بجوهر فضة من فساتين صوف بعد الظهيرة والسبورت  
الأسعار: من ٣٢٥ قرش ٥٢٥ قرش

مجموعۃ تھانز سے البورقات و کار دیجات الخ معروضاتے للبع باسماء مغربہ

قسم الأصناف والمحرمات

قرآن قلامیہ دہ سو سویری، تشریف کا موزن اولاد  
 قول لا تفرقن سادہ و متبرج محمد الحسب  
 میلانینا سو سویری صوف و فلاح " " " "

غفرهم لهم على جميع الإصغافات يرونت! مستغناء

مجموعه هاشلا من الفضل من موضه باسار لاسيل لها

ومن ٢٠ ألف ١٪ حصصهم على جميع الحماير الحديثة

قسم شغل اليد والحيوانات وخلافه

٢٧٥	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٩٠	٤٠٠	٤١٠	٤٢٠	٤٣٠	٤٤٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٧٠	٤٨٠	٤٩٠	٥٠٠	٥١٠	٥٢٠	٥٣٠	٥٤٠	٥٥٠	٥٦٠	٥٧٠	٥٨٠	٥٩٠	٦٠٠	٦١٠	٦٢٠	٦٣٠	٦٤٠	٦٥٠	٦٦٠	٦٧٠	٦٨٠	٦٩٠	٧٠٠	٧١٠	٧٢٠	٧٣٠	٧٤٠	٧٥٠	٧٦٠	٧٧٠	٧٨٠	٧٩٠	٨٠٠	٨١٠	٨٢٠	٨٣٠	٨٤٠	٨٥٠	٨٦٠	٨٧٠	٨٨٠	٨٩٠	٩٠٠	٩١٠	٩٢٠	٩٣٠	٩٤٠	٩٥٠	٩٦٠	٩٧٠	٩٨٠	٩٩٠	١٠٠٠																
١١٥	١٢٥	١٣٥	١٤٥	١٥٥	١٦٥	١٧٥	١٨٥	١٩٥	٢٠٥	٢١٥	٢٢٥	٢٣٥	٢٤٥	٢٥٥	٢٦٥	٢٧٥	٢٨٥	٢٩٥	٣٠٥	٣١٥	٣٢٥	٣٣٥	٣٤٥	٣٥٥	٣٦٥	٣٧٥	٣٨٥	٣٩٥	٤٠٥	٤١٥	٤٢٥	٤٣٥	٤٤٥	٤٥٥	٤٦٥	٤٧٥	٤٨٥	٤٩٥	٥٠٥	٥١٥	٥٢٥	٥٣٥	٥٤٥	٥٥٥	٥٦٥	٥٧٥	٥٨٥	٥٩٥	٦٠٥	٦١٥	٦٢٥	٦٣٥	٦٤٥	٦٥٥	٦٦٥	٦٧٥	٦٨٥	٦٩٥	٧٠٥	٧١٥	٧٢٥	٧٣٥	٧٤٥	٧٥٥	٧٦٥	٧٧٥	٧٨٥	٧٩٥	٨٠٥	٨١٥	٨٢٥	٨٣٥	٨٤٥	٨٥٥	٨٦٥	٨٧٥	٨٨٥	٨٩٥	٩٠٥	٩١٥	٩٢٥	٩٣٥	٩٤٥	٩٥٥	٩٦٥	٩٧٥	٩٨٥	٩٩٥	١٠٠٥

نصفه ٢٥ / على وجه الخصوص في التقليد

# حالتینو

ابراہیم السید و شرکاد



الشركة التجارية الهندسية المتحدة - مم. مكر



فران صحفی

[illegible]

الاسبوع كالتين يلي .. غير انواع النشاط الاجتماعية

والكاتبين إلى يعرفه المجتمع  
القاهري جيداً ، فقد تمى ما  
سنة سكرتيراً لنادى الجيزة ،  
و «بنيامين» المصريين في النادي  
ومع سفر الكاتب إلى ، بدأت  
الإحاديث تدور حول بدايته في

مصر وكيف كان يعمل ضابط  
بوليس في اقسام بوليس  
الاستخبارية مدة سنوات ثم  
كيف اصبح سكرتيرا للناذر  
الكبير ثم الطريقة التي تعها  
الاعمال مما لا يحصى من  
وقول يوم تلعب سنيستان  
الى هذه النقطة - وتشرف  
نفسها على اعمال العمال فيها  
وعلى الآلات الجديدة - والآن  
الامعة الجديدة التي قوت ان  
نفسها بالاعمال

٢٠ جنبها لكلك

واكتشف نادي الجزيرة هذا الأسبوع شيئا مثيرا .. فقد أن تصد له وسائل هذه المخفضة .. أ

کار ہنگاموں میں عینہ کائناتیں  
نظم ۳۰ جنبہا کل شہر .

ومعظمه لا ينفذ حتى الآن  
وقد لا يبدو الأمر قريباً من  
الحل. ولكن برأيه يبدو  
عندما تصرف أو التخليد أو  
أشترى الكيان الذي يقدم في  
تحلله من محل فخره ،  
لا تكلف 3 جنيهاً في الشهر .  
وأعطى النادي إلى الاستفتاء  
في ضمان الوقت إلى الجاني ،  
التي ينبغي أن !

المصطفی ولوازمها  
ونشدو سنیه عنان هذه الايام  
منهم له نشاط من نوم حديث



هل بايت القيل العظيم يروحه وسحره كما تركه في حداثه الصورة ٢٠٠ انها قلعة من قللها قديم - صراع في القوي - وقف فيها جنود غيت منتظرا للاحد بالتر من عبر التوريل الذي يسره مع فلان حصة في حولة على القيسم الذي انتبه جرائل تقني واخرجه يوسف شاعين

هل  
تعرف  
بلاك





والسيد نانا السوي يستخرج من مكنون ابيه كسر  
الصنوبرة .. فلي شي ترتبه بيلو حلا .. القمح  
ذات الزهر .. والاذري والفرور مفضلان عنده  
وسرها الحله وسرها الرابع يسر كل من صنع  
انها .. وفي حب الاقنيسه تنبيه .. الحياض  
والطيلة لهما .. والجلوات والوزان تصبغ ..  
والقنيمات في التي لظليل عنده



خرج من حبس الركن بعد اربعين من حبسه  
 لم يتسبب في الاعتقال .. واستغنى جزء من اقلية  
 المصالحح والتمسح الرقبتان تشتر في تكون الاقلية ..  
 انتم الزل الاسود بهما والاحمر لا الاحمر ولا ..  
 في المصالحح والتمسح الرقبتان تشتر في تكون الاقلية ..  
 انتم الزل الاسود بهما والاحمر لا الاحمر ولا ..  
 في المصالحح والتمسح الرقبتان تشتر في تكون الاقلية ..

النتيجة التي أفرغ عنها استفتاء كبير  
عن أكثر عشرين سيدة أنما في المجتمع

عن أكثر عشرين أئمة في المجتمع



وقرينة الاستدلال على شوقي ، وليس الزواكوزي الحارثية ، نخصر  
 أكثر من الطلائع الروسية ، ويرى في لزوم التوقيعات والنداءات ، فالحق  
 رضى في نفسنا ليسها بسيطة عادية . سوادها أو مدادها غامق ،  
 رضى في الصباح ١٢ والوقت الذي بعد الظهر ، فالحق في لياها هوائل  
 عند مغادرتي السليمانسبور والتمه بعد الظهر . . . والأولها غامقة  
 سنوات كثيرة في باريس مع زوجها بعد فترتي العداوات القويصة  
 .. فكانت وأحمد سعيد ، وفحات متعددة لطف التلاميذ

[illegible]

ومن الشعر .. وجه جميل اللامعة وندى حراز ثوبه مدرجته الطمان الهولندية .. لك زهر معزوجة بلدا كريمة  
في الشرق وأوربا .. ومن كل بلد الحسنوا بأبى أختها وجهها ، وهي تغزل العيون من الإحباط الكفلة .. وأحزن  
من الهدى .. وروضا .. وأرقط من الضيق .. وهي أختها على بربطها .. وأياها تعزل بالآلوان الخلفية ذات الحلو .. وبهيمها  
الوحيد هو كثره تنعيرها تنعيرها .. منجدة الموضة الملائكة ، وهي تقول : ربما هذا الشعر لا يناسبني ولكننا نلونه ..



## الحمامات المقدسة مهرجانان للاستحمام بالجملة في أنهار الهند المقدسة

بودهي - فرسلف - فرسلف  
خمساً أتهاف في الهياك يرم بها  
الهندوس . . . يستدفون بالأسحام  
مها طير براهم وحريرا . .  
وهي أنهار تسمى كذا في منطقته  
واحدة . . . ولكن نادراً ما تعصى  
جميعها في وقت واحد . .  
ولكن هذه الأنهار دسيت هندا  
العام دفعة واحدة فأنفاد تساروك  
الهندوس بها . . . وقال رماؤهم أن  
هذه الطائفة لا تحدث إلا مرة واحدة  
كل ١٢ عاماً . . . وأن من سيال  
قرب الاستحمام فيها يستطوروحة  
وأنوار سلاته إلى الأبد . .  
ويحدث موسم التطهير شهرياً بينا  
من يوم ١٤ يناير للشمس . . . وتند  
بها الأوسم وتلاين الهندوس يتدفقون  
إلى الأنهار المقدسة وعلى رأسهم نحو  
٢٠ من زعمائهم الدينيين . . . وقد  
جاءوا في مواكبهم من مختلف أنحاء  
الهند . .

رسم « السفسوس » وهم التزمسة « ديبوت » و « سيبيشيكار » فاستبرية برهي الاحتفال من فوق الجبل



منطقة نهر الازواج بالانديمان ، وقد استقبلت عدداً ضخمة من الحجاج



موكب أحد زعماء الطوائف الهندوسية وقد ركب فيلا وسارت أمامه الموسيقى وهو يظوف برمايه



زعم حلقه الهوس برين واسمه بريشة طروس



حلقه « الرب فيشتو » و « مزيهم » طلاء نائل قدم الرب على وجوههم ١



يظفون على هذه العرافات التي تنظم هي الأهرام للخدمة متلاين



لازيد طول هذا التزمس على ١٢ بوصة ومع ذلك يؤمنون به ٢٢

# تحركات هامة للمحققين العسكريين الألمان في مصر هذه الأيام



الأول: دكتور هينريخ جريتل - ثاني: كوتلين جريتل - ثالث: كوتلين جريتل - رابع: كوتلين جريتل

المصرية في أكتوبر سنة ١٩٤٠  
وصل في الفترة الممثلة  
بالجيش البريطاني ... حيث  
جبال معظم بلدان الشرق  
الوسط ...  
و هو حاصل على الدكتوروس  
في العلوم السياسية ...  
جامعة آخن آباد بالهند ...  
عنا اشركه الحكومة الهندية  
في كتابة الموسوعة التي اطلقت  
على اسم الجيش الهندي في  
الحرب العالمية الأخيرة  
الأول

والجيش المصري الأولى  
التي التحق العسكري التي عمل  
مع كمال أتاتورك خمس سنوات  
كأحد حراسه ...  
وعمل بعد ذلك في ادارة  
الخارجية العربية على علم  
والجيش من مدمرة في كلية  
الركان الحرب بالفرنسا ...  
عسكريا لبلاده في القاهرة  
منذ عام ١٩٤١ ...  
وقصة واحدة يتذكرها عسكري  
أول ...  
كان الثاني استعلا بالتي  
أقامها أتاتورك استعلا  
الجمهورية ...  
ويتبين ان الحشد يحلون  
الطباق الضام وتقدموا الى  
الضام ...  
الضام ...  
وتمت الاطباق فوق  
الحشد ...  
وارتبط الحشد وأخرج معه  
أتاتورك ...  
الدعوى بعد ذلك أتاتورك ...  
يقول ثم :  
قد علمت الاتراك كل شيء  
...  
وتسرعوا في تلمسه ...  
ولكن شيئا واحدا فشلت تماما  
في ان تلمسه ...  
يتولوا كيف يكونون خما

السفارة الألمانية  
حقبة أخرى ...  
بالخلاصة ...  
هي ان السفارة الألمانية  
صاحبة اسمع عدد من الممثلين  
المصريين ...  
الممثلين المصريين ...  
استادمان أربعة مساعدين  
الممثلين المصريين ...  
والتي التحق الجوى كوتلين إيرب  
له مساعدا ...  
والتي التحق العسكري كوتلين  
جريتل ...  
الان السفارة الألمانية فيها  
سدعا تسعة ممثلين عسكريين  
فيها  
خمس ممثلين عسكريين ...  
الممثلين العسكريين بريجادير  
ديوك ...  
وله مساعدا أخصر  
الفرق العسكرية والأخصر  
للتشون العامة ...  
ثم التحق الحصري كوتلين  
هندرسون والمثلين الجوى  
كوتلين هيرد ...  
والسفارة الفرنسية لاهلحق  
عسكري هو في الاصل شايط  
يعري ...  
وسامع مساعدا آخران في  
التشون العسكرية والجوية ...  
التي باقي السفارات والممثلين  
فما لمثل عسكري والممثلين  
في وقت واحد بالتشون الجوية  
والبحرية والمرتبة ...

سليمان خطاب

وقبل ان تبدأ فرقتي في عملها  
...  
وكتبت أعوذ بغيري حين كان  
يقول العرب ...  
بزيعة جيلة ...  
الجزيرين ...  
ما جعل تصرفات القدر  
يحب مصر  
كوتلين جريتل - المحقق  
المصري الأمريكي - يحب  
مصر ...  
قد سمع أسفر ابتائه الذي  
ولمدي شقة بالملك على شاطئ  
النيل ...  
و ( نابل ) هي الكلمة  
لراثة نابل نهر ( النيل )  
بالله الإنجليزية ...  
ولد بعد كوتلين جريتل  
عنه في القاهرة في أغسطس  
سنة ١٩٤٢ ...  
مرة يبي فيها إلى مصر ...  
وهو في الزاوية والإريجن  
ولد في جزائريين زورجن  
من ولاية جرينيسا بالولايات  
المتحدة ...  
من قضاة نابل ...  
وإصر ابتائه  
...  
ولد في مصر ...  
ومن ثم ظهر يقول ان عائلته  
اشبه ببيت أم صغرى

للقانون الادبي  
وفي سفارة الهند ملحق  
عسكري يصبح بين العسكرية  
والدبلوماسية ...  
كوتلين جريتل - المحقق  
المصري الهندي - في الهند  
والثلاثين حتى إلى القاهرة في  
لبرازيل الثاني  
وقد تخرج في المدرسة  
جريتل ديوك ...  
جاءه دام أربعة أسابيع ...  
وجد كل منهما يبعدها أن لا ينعين  
الزواج ...  
وتزوجا ...  
وبهز البريجادير ديوك رأسه  
قالا :  
فجئت لائقا باليابانيين  
فالذا باليابان تملن استعلاهما  
جريتل ديوك ...  
جاءه دام أربعة أسابيع ...  
وجد كل منهما يبعدها أن لا ينعين  
الزواج ...  
وتزوجا ...  
وبهز البريجادير ديوك رأسه  
قالا :  
فجئت لائقا باليابانيين  
فالذا باليابان تملن استعلاهما

جريتل ديوك ...  
جاءه دام أربعة أسابيع ...  
وجد كل منهما يبعدها أن لا ينعين  
الزواج ...  
وتزوجا ...  
وبهز البريجادير ديوك رأسه  
قالا :  
فجئت لائقا باليابانيين  
فالذا باليابان تملن استعلاهما



ثمة حقيقة غريبة في تحركات  
الدوائر الدبلوماسية ...  
وهي انه في خلال عام واحد  
عين في القاهرة - لأول مرة -  
سبعة ملحقين عسكريين لسبع  
سفارات اجنبية ...  
في فبراير سنة ١٩٤٣  
وصل الى القاهرة أول ملحق  
عسكري مندوب هو الكولونيل  
مادان ...  
وفي مايو سنة ١٩٤٣ عين في  
القاهرة أول ملحق عسكري  
أسباني هو الكولونيل دون  
فرناندو فوستر ...

وفي سبتمبر سنة ١٩٤٣ جاء  
إلى القاهرة أول ملحق عسكري  
في سفارة إيطاليا هو الكولونيل  
سكاراموسا ...  
وفي نوفمبر سنة ١٩٤٣  
وصل إلى القاهرة أول ملحق  
عسكري هندي هو الكولونيل  
ممد علي ...  
وفي يناير سنة ١٩٤٤ عين  
في القاهرة أول ملحق عسكري  
في سفارة الصين هو الكولونيل  
كوتلين مامين دار ...  
وفي الأسبوع الماضي انتقلت  
مسفارة اليونان أول ملحق  
عسكري ...  
أستازيل بوليمر بولوس في  
خيل هذا التبعين هو بوليمر -  
سيد أول ملحق عسكري  
لسفارة الأرجنتين ...  
فما هو السر الكبير وراء  
تعيين الممثلين العسكريين في  
مصر ...  
وهو منذ وقت بالذات  
هو مسرور اهتمام الدول  
الاجنبية بتعيين ملحقين عسكريين  
في سفارتها وممثليها ...  
في القاهرة ؟

وما هي السفارات والممثلين  
التابعين والسفارات والممثلين  
التي ليس لها ملحقون عسكريون

التقوس الدبلوماسية  
يقول المفسر الدبلوماسي  
ان المثلين العسكريين هو حلقة  
اتصال بين الجيش المصري وبين  
جيش الامة التي تنتمي اليها ...  
وقول بعض الممثلين ان عمل  
المثلين العسكريين هو جمع  
المعلومات من الجيش المصري  
ليصلها بعد ذلك لحكومة التي  
يمثلها في مصر ...  
وقد عين شايط مصري منذ  
بوليه سنة ١٩٤٢ ...  
الحركة مباشرة - كسايط  
اتصال بين الممثلين العسكريين  
الاجانب وبين الجيش المصري ...  
وقد تعلم شايط الاتصال  
الدبلوماسية ...  
اتصالاته بالممثلين العسكريين  
يعرف كيف يتلقى الكلمات ...  
ليطرحها بأسلوب دبلوماسي ...  
شديدي إتسامة وثيقة

فقال وهو يصف عمل الملحق  
المصري ...  
هو ايجاد التفاهم بين  
جيش الامة التي يمثلها وبين  
الجيش المصري ...  
وفي مصر ما يزيد على اربعين  
مفوضية وسفارة ...









عظام + خلاصة الخرشوف + خلاصة اعصاب

الاقوياء يزدادون قوة وصحة  
الضعفاء واصحاب المزاج العصبي تحسن صحتهم  
وتقوى اعصابهم ويزدادون حيوية ونشاطا

**فيتا الشوف**  
رومانى

أعظم مشروب صحى ومقوى عصري  
فيه فيتامينات عظيمة الفائدة للجسم  
وخلاصة خرشوف مقوية ومنشطة للكبد  
وخلاصة اعصاب فائقة للشهية ومفيدة للربو.

إذا كنت قويا . . . وأردت أن تزداد قوة ونشاطا فاشرب فيتا الشوف  
إذا كنت ضعيفا . . . وأردت أن تصبح قويا نشطا فاشرب فيتا الشوف  
إذا كنت كثير الأرق . . . وأردت أن تنعم بنوم هادئ فاشرب فيتا الشوف  
إذا كنت فاقد الشهية ، متعسر الهضم ، مصابا بالامساك . . .  
وأردت أن تستعيد شهيتك وتحسن صحتك فاشرب فيتا الشوف

**فيتا الشوف ليس دواء سرياء ولا**  
أكثر مبيأ للحياة ولكنه مشروب  
صلى لنشيط زيادة القوة وقوة وحيوية  
صحة الضعفاء وبقوة شريتهم  
للطعام وينعشهم قوة مبردة تجعلهم  
يتحكمون بحياتهم الحياة من جديد

ويحتوى فيتا الشوف على :  
١ - خلاصة الخرشوف : مغرى ممتاز للكبد  
معترف به عالميا ، ينظم الكبد وينشطه ، ويريل  
الإحقان ويسهل الهضم ( فيختفى تدريجيا :  
القي ، والدوخة والانتفاخ والاسهال ) وتستعيد  
البشرة النضارة لونها النضر الطبيعي  
٢ - الفيتامين ب ١ : لا مثيل له لسهولة  
الاصحاب وتحسين الهضم وهو يعمل اعصابك  
في حالة جيدة وعضلاتك أفضل وذلك قويا  
أن عدم أخذ الكفاية منه يسبب لك التعر الهضم  
والشعور بالتعب والتعب العصبي وخفقان  
القلب وقد يصاب الإنسان بفقر الدم عصبية  
٣ - الفيتامين ب ٦ : يشجع اصحاب المزاج  
العصبي على تحسين حالة أعصابهم على التمتع  
بنوم حلى هين

٤ - الفيتامين ج : لا غنى عنه لنفحة اللثة  
والناسيل والاسهال وهو يكتسب الجسم الجذابة  
فقد الكبريت ، وينتفع بعض اللثة والاصحاب  
الإنسان يتصلب الشرايين وضعف النظام  
ويترسب الجسم لخلاص الاعصاب العلوية  
٥ - الفيتامين ب ٥ : هو اعظم مصدر كبد  
شد اليكرويت ولا غنى عنه للمحافظة على  
حيوية ونشاط الكبد وتنشيط في الجسم يسبب  
التهاب الأنسجة الجلدية والحظية  
٦ - أسيد فوليك : وهذا الفيتامين هو  
أفضل ما يمكن أن تأخذه عند فقر الدم  
( الانيميا ) . وله كذلك بعض الفائدة في  
الحفاظ على لون الشعر الطبيعي  
٧ - كولين ستروت : وهذا الفيتامين يتم  
تركيبه في الكبد وهو ينظم وظيفة الكبد  
وينشطه ويساعد الصفراء على أداء وظيفتها  
على أتم وجه ولا يسبب في عدم الألفة للأنسجة  
وهو يحسن هذه الأنسجة أيضا من الجراثيم  
ولتفهم يسبب سحقا عاما للجسم

٨ - جنسيان . راولد . كيتا . بايونج :  
هذه الخلاصات هي مواد مقوية للشفة تنعش  
الشهية وتساعد على هضم الاكلات وتنشط  
أغراض الصفراء والمضائل اللازمة للأمساك

**فيتا الشوف**  
رومانى



شركة سفير للتجارة  
مقرها ٣٧ شارع سليمان باشا ١٩٦٠ - القاهرة  
طرابلس - طرابلس - طرابلس

٧٥  
٦